



كلوديت كوليرت

رسالة مفتوحة من محمو د كامل المحامي

الي مصطفى النحاس باشا (محامي) مصر الاول في وقر مونترو

أكب ال ربعكم عنه الرسالة بعد أن طالت ميمن مها والاتني وهي المعنى أن اشتنات في وصف مو فته أو فد المرسى مِن مطالب مصر بشأن فترة الانتشال ال عدتها لك يدي ودعا أبيل الحاك الفلطة . ويشأن ميادتها الدمهية في الفاطنين الزفيها من مصرين وأجالب سواء كانوا المتناصا باديراو اشماصا وممردي وما دعب الله الوفد المرابين من طلب النص الى عرمان المكونة للصرية من عليها الطومي في الماراط تنهين النية بعينة من المرين في الشركات الرئية الل تستعل نشاطها في منس . وعدر عليهما التصريون الحو الوفير والهادمة كدن وتدييات الأوس أموالما على اصبحت من الكو شركات العالم بعضل خلق الصرين السخي. عَفًّا الْوَقْتُ النجِبِ مِنَ الْوَقِدُ الْتُرْسَى الردمتل .. كالاهاة الردمنة والحاكم - إلان العلات التي تربط ون الريخ معر الحذيث والديوقراط العرضية تهد فالماله عند بل أهو أكثر من الدهشة . النغراء في العو أكار من الدعو السخط

احسانهم بالاسادة :

النبي لا المني عن رفيدكم والم أكتب عند الرسالة ان مصر المدينة انتي وكلسكم الدائمة انتي وكلسكم أن الدائمة والتي وتفتيح ويتفتيح الملاء فا، والتي الحمالت الي وطبيتكم الخارة والمانكم بعدالة مطالبها — مصر المدينة فذه أن تسيور وهم

للي الله الفالد المعربة الريمة الدي أوي في

فلله المصرين منه الازل والل توحى أيهم

أذ فلموا المنتال الاجتران بتعدوا

أأحن أيوم المهول الذي بمارى فيدالأجنبي

توفدكم المحونذو أن تبدأ فرنسا باوقوف هذا الوقف الشاذ متأثرة بوحن بصف شركات فرنسية كبيرة الفلشار فهاميدا ف الشاطها الاقتصادي .

ات المرين إمامي المام الرابع لمدرون موتسكم الاي المكريم من تخت الوقدد الترنس وابتساركم الردخل تعتسه بالمنجة الناغولية . والدليل الشرجي . دون والن وعلى فرنسا بما الديد اليها مصر . وع يؤمنون بأزعاء الباردو الديوماسة و قد جعلت مصر تكتب عطف إلى الحول الاعري الترشيات - الركانت- تشهد مصرع الديموقراطية الترنب تحت اهام الشركات المرتبية التي تعمل في مصر. وهذا الوفت الدياعودة كرر الدايدكريم ميكني وخده لنفير موقف الصرين الظاردي اللدم من الله النركان الله ركوها والمنصراء وتسطل والزي افران فيب نعاء الصرين سباك من الدهيد سرعان ما كنر ج من مصر العبير الى بنوك باريس. وتتلذ طرفها اليجيوب امتعاب الاسهم والدرين و كار الوظمين . وعدة لمم من تمسيا الجرأة لتكر على مصر حايا في تهين لب مينة من ابنائها في وظالمها 1

ليكن اليكن مصرع الديوافية المرتب تمت الدام شركات الاستغلال الدرتب في مصد على مشهد من ممثل اعظم دول العالم . والتقوا رفعتكم أن المصريين ميشرون ليكم واز ملائكم هذا المصرالوطن نصر المنجل مطالب مصر وعدم الذين أمام تمت الوقد العرضي النصر الذي يمتن في إلى الكم الغريط في حسق مصر .

تسطق به جلست کا الرائعة في رئاسة طوتيس موتارو ، تدروات دفية النافشات وتضيفون الى رااتا الوطن غر اقرار دول المالم طرا — الا فرنسا — لنظرية مصر في وجوب تمطيم الملال الاطبارات .

ليكن إسيدى الزعود ليعدالو الملتمري بعدائد، مزهوا مرفوع الحين، و أعلم بعد لك فرا الا عركة قدال المنوس ال مجل طيها السارخ دائ يوم أنها عشدت اللاين من العلاجين الصرين في أشدشهور الضيف هو لا على رمال صحراء سينا ، والق حانث مشروعها العظم فل جثث العبدد الكير منهم والل اجرت ماء البحرين على أرض معر بعد ان اجرت من قيسل دهاء التمرون لتعلم قرائما الزهامالتر كالواجرها ان كانت قد و فقت في خل أوقد أنعر نعي على الوافوف هماتما الموقف الذي تريث معه وإديء فرنسا في الحربةوالإعاموالساواة قايا أن أو فل أن حمل الصرين أقبين إعادوا حلى اليوم أن يفضوا بالالالكات العربية على لنتهم الاصيلة . وأرث يعثوا باينائهم الى فرنسازال معاهدفرة الى عصر وأن مهدوا يتأتيم السفات الوأدوة فرنسا والراهبات الترنسيات وأن يطعوا فانوتهم بالطابع الترشين وأان تجعلوا لكل ماعو فراسي الضياة خاصة . عؤلاه التمريون أن لوجد فونقي الوجود تعملهم يرمانه كالا يردوا الرصديقة الامس النجية بالطريمه الن بفهدو نياهما الكرنسية كاكانوا خطون وتنشلوا لرفعة الرعم بقبوله اجلالي

18500

خور کامل الهامي

(5) (1) (1) (1) (1) (1)

الم الراميم حسين المقاد

ولوخاعية المالشالخاحكة ولوطرين من طرقة لم الفعر به مؤه منطبه بليش من معادة للدسية وهو معلؤال خبوط بخهرلة من أشية رالأوامية ال الضاة الرية النيل الماحي في ضحعة الدية توقظه منها في تعرات ساعية النسبات الماعة التي تعمل المالقالين خلا أذليامن تك التي مروعا الرمن على متعامم الدير القيداس وهو أن عربه ال الوال .. في المداليمة الماسكا في مخرية متحدية الناثبات الزمان وقلت سيارة سوهاء كوة مبطت منها في رشاقة بالخرة شويكاد خفواتي أمرعت تحومزطا العظم وهي تلوح بأطراف أناملها الرقشة الميلائها الطالبات بمدرسة د سان بول ، اللاني كرلم يزلي افيات المبارة الي امرعت يهن جائزة الطريق السعرى ..

ووقفت شويكار لحظة أمام مربط الدي كان غارفا بين الاشجار العالية التي تعلت أعصافهما على حوالطه في تدله عاشق وقد فاح ارجع الباسجان التعلى عاسكر الطالبة القابة لحظة استجمعت بعدها قواها الحدودة ودفعت الباب المديندي الرشيق الذي حلس داخل غرفة منقه لا عم رجب ؟ السكيل الذي عاصر اجدادها وعلى في جلسته نقا طوال صمين عديدة لاهل له الا ارسال طوال صمين عديدة لاهل له الا ارسال

فيجت احداهن .. وهندنا فاج الباب مأل الحادم وهو في حجرته مستقسرا ولحكم لم يحتم جوابا المؤالة فيكرد المية وفي صوت أكثر عشرجة وهوا بيابا المعنت به وفي صوت أكثر عشرجة وهوا بيابا من جلت مسرعا لوجه ها شويكار فضعك من جلت مسرعا فوجه ها شويكار فضعك تندسا أشارت أهيدها الصغير قومي مسرعا أو تا المنافز وأبا التاليز اللي المتوى .. وعندها توسطت البوو تو تقت لحظة وأبا التاليز اللي والديها الذين بعيالها من جلستها الفيكرة المها والديها الذين بعيالها من جلستها الفيكرة المها فيه عندما المسرا بها ..

وراح والدها يتطام في وجهها الما مر المدر وقد تهدات حواليه خصلات من شدرها الده من المرفار الل مينها الرفاوتين التين كانتا كبين شديدي الرفة الماهية وقد جملا يتأرجعان في مزات هاولة بين شاملين تشرها أخيسة الطفولة بايش من هناهاها .. وذهكر في وجههة ذلك الوجه مناهاها .. وذهكر في وجههة ذلك الوجه منتفض بعض الذي مري فيه دم الدكر منتفض بعض الذي مري فيه دم الدكر منتفض بعض الذي ه.. وأهمض الرجل مينه منتفض بعض الدارة المقالة الحالمة أماه .. اليس كا منتفض بعض الداركات في متل من ابتنها .. لمناها وألفت شو كار يحقيبة كنها باليا ويشمتها تم أقبلت على والدها وفي ألمواد ويشمتها تم أقبلت على والدها وفي ألمواد

لأنه عرفها وسين ان اوقعته عليها غوعدها بها .. وهر الرجل وأسه في وضاء ومرود بعد ان تبادل و لياها نظرة عاظة في صحت حر شما يحيش بنفسه الرحيمة ثم قال لها المستعية المحبوبة الآ أن أبتها المستعية المحبوبة الآ أن السرعي فتبدلين ملابعت الخري استعقادا الشروح مع والدك وسرعان ما أمر عا وقادها به وعندها حجرتها النفذ ما أمر ها وقادها به وعندها

— علام الهذبًا ! — ساشتری لها عند! أعسبها او؟ وطلبت منی أن تفديها لياه

اللغات أدوا البه \$الله

- أنك تتلف هذه الصيدة ع وأما الصنف من التماملة

— گیف ا دنهها . . دعیها تنام بالاحلام الهائة فی فال المنان الذی قالماً تخیلته عن والدیها فن بندری ماذا منافی فی مستقبل حیانها د

ال عذا عو عنز الدادائم و فريعتك
 الواهنة .. دعيها فن يعرى ماذا يخين المستقبل لها .. اللك تبالغ فى الدليلها

- واذا كنت الالاعمل هذا فن أما سواي الماية سمادة المر تمسى علمها اشاهد و جويا شدى باسم الهيامالقا بموشا -- لانفسيا ان تمودا مسرعين لأن دروسها أكثر أهبة من هذا العقد الذي ستشتر بانه

- ارد ا دال دروسها ؛ انظین الی اعدمالسل ؛

وسكت للتحدثات فسأة الأعما وقم قدمها الرشيتين غنرب... ويعدلهات كات السهارة تسرع بالآب وابت الل احددي عمال سع الموهرات ووقعت قد لتعومر عال مادخلاء .. والمقت شريكار تسرل في الماه الحل حتى مؤت على الضالة التي الت من العل المعبول عليا

عينها نابة مكوتة لم ترد التعريع بها

الشُّتُ مِن البائمِ الذين عا أياء ..

وعلى الغبره المرتجف التدل من مقاف الحل الذي تقبر الظامة جوالية بعض النورة حات الفتاة المحسر المقد الدي المكست أخراؤه الغاربة ال الرقة الداكة على الجقيرا للتورداين تم أعادته الى مكانه من الحلبة الصنبية وسامته أوالدها الدى تعجمه مح الأخر وراح يساوم الرجل في الناجين الحد عي في مكانها أحفل التصماح للدل ملى جواليه عينوط سريرية تدرجة بالوال ملحة الاشواد كالطيف يندو فيسامليمة النظر العين في تمسيع الوالة والمهواكه .. لإطاعا والدها المفيد تانية التأكدينه العرجامن عليته لنزاه على الضوء الممكب فاقور لامرعن للمباح الدي واح يداعب أجهرنا المتقري الحساء فكس عابه المنا خيال المقد وشعبة من أضو التخيدي وجه الزيكار لبدتها كوجه أعشال وبة شالة في العيد فيحور وقد العكمات عليه الشمعي المائلة الدنوب كن تردعه لمقدم الذبل الذي الرقوالية الساحة لينجيزا لعنها . الله علم المحقة وقلت سيارة لخبة المام الحال هبط ملها شابال اسريا ال العلمل ومتملما من ما ميه من حلية اراد امدم لراءها لبرة بها لفتيت برم عبد سيلادها الوقعة مينا المدم) على النمال الحي الذي المكمن الضوء الناوب على وحبه قاضى عليه الشاشرية وكالشدود توقف التلب ليتسع ناظريه في عديا من الاميزمن

مِنَا الْجَالُ الْعَامِتُ فِي سِكُونَ بِينِ الْمُعُوعِ

والتأمل والتهي صاحبه من مؤال خاحب

الخبل وعاد ليشوج واباء وللازما أنادت

معنت تلك الرقية المبالسية التي كان عليها

ماحيه والقرب منه ومدَّيه من بدوة غرب

الإفردوس ماشق سم تب الحطة بالحياة مع

عروبة خللوا خياله المالم وتنهد من قلب

مكتوم ورفع عباب الدليتن الى وجهة اصه

في شخصوري البعة ثم ، وبالما بدة العارة وقمت ديني شوكار طبهترودتها مذمالينأة التربية في استجداء صادخ وبدت البعثة طبة في مينها المبشى الالوار . ولكنها مرعان ما امتريث هدوهما السكامل وبدت منها فالقمتين فالقتربا أمر الخداشين ولمثين الثالب الأستمرار في النظر فردخرفه المسير وسار خلف زمية الل حيث كات تنظرها الميبارة التي فتح مايها المالق الإيطال اليدين في احتاجة تقليدية لم اخذ مكانه وسار بها . والتفت مزت و هدى الي ابن همعلتنجي لوراك ير وقالياه في الهجة ساخرة

- اندرى كنت نفسه اي ثير. أن وقائله الله كت عالى سا.

- اعل ، يسم عاشل .

11 25 11 Jole pro -

الوأر الك الابودة الى وقات أطل الطوء وجدما فك الطد الأثل ال الرقة الما كلة الور تها عوا عربا ا

- على الإمالان . كان عادية . كابة

الفامن العبث الذبته الإنسان ممك.

- ولياة

- لالك لم إر والدر أعونا ورقيا

أعامدت طيها ا

ابل-

- مناوا ان

- ميان زرقوان كان مين ام ين - العدام كل شوره المرات من قامر التفكي ، الأتستطيع وسفيها 1

- لا استطيع ال المول غير ماقلت

- فينال طاه الله ا مل فواه داات التيماتكوناز الجايد. أو تنزف اي توع من الجُنيدة الجُنيد الإرزق الذي يطفو على مطع الهيفات التامعة خالات الارال الطُّمَّرُ الذِي يَثِيرُ رِوْبُدُ الرَّبِ فِي النَّارِ بِالآنِ الهوره معناه الموث الالمن قند ته عظه ان

بالم بالمعاة - الا تصرف الجابد الازدق الذي تخال جراس الضاب الكثيف حراليه وننشر ممرطل مفحة للخيعول ياخ الابار ال حلكة يضل فبها عائروا الحشاس ركاب المفن وصيادي الحيطات

- ما هذا للمديني. ١

- أقرل الى ال مينيا جيلتان المكر في ذات النوع من الموت الدي ياقاء من بشل في شباب المليد الأردق او يصطلم له ، الوا الحليث والكنه علياد الحكاق روية والد خطرا من جليدا لحيطات

- رمانا بهما عن منها ا

- ال هـ أ ا هو الذي يشقى العكيري الاز عن الى لارد أن أنوف عدَّد المادى الليال الذي ماسل البه برف الشعن للكفود ي ارعال على - لبت أعرف لما فا ألمكر فيها ولا لأي صب راءت فيصورة الجليف الاررق ودماطرت المازرقة عينها الفه عبل الى الى مال في عندم الروق المعرد هيب وال حثا واحد للوث الأاصطنعت بالصخرة الرقاعات كاردني ورفرالهيط وجلت امادع وامارع المتالاري بإمديارها سيمتور الكلل يدى بالمرق والمغنى أم أتقليم على عامدًا المحطر الذي الامتجاء منه 11 14 الألان غريق في يحرون معرجا أمارع التوت ويعارض الدرو يزموجات هذا وعمات وَالَّ الْمَامِ . أَعَامِ بَالْيُومُ الدِّي الْجَعَلِ أَمِينَهُ عادًا الجليد بثلاثي ، يأتوب قطرة فطرة -أرد: ان البوم : بوم النصل الذي أرقب

سر نعيب لنرك إو عكر للمذا للمه من الفكر الطمل في هناة لانعرابها ولا عرطان فروا لدر عالله لا وها مداليوم وعنشعات مرف أزعف القالكل معادية والاشتال عكولتنها كالتحرا مر خروال الجنة الناخرة

- قد يكون هذا والمكني على تنة من أن سالتاها

-رخدها ال

- في هذه اللسطة ، همي . دعي الله حال . في هذه اللسطة ، ما جعل من هائين المينين الجامدة في المينين الجامدة في المرتبن تدب المليساة في المطلق المنافزين . ميدوب المليدوسيسا قطرة قطرة متحولا الى ماه بروي قضاء وجنتها لتنموطها . . طي ذلك الاستاما لميود الالم قلك التي لا يعرفها عبر الماشين .

ــ أى تمكير آلم 11

- قريعة حياتناً الماخرة ترفيتا على الفراق المياتنا في هذاالنوع من التفكير.
- جدير بك ان تحكر في دي. استطيع توالد

-- واتى لسلى تقة من الى سائتاها غداريند غير .. بعد اهرام ـ فى خيالي والا يقطان ـ فى فردى . سائقاها هذا ما الا على تقة منه

-- وادّام مدالها و --

سمايت المياة في ذلك السر وماجمة في ويتالم كالير البشر - الحسيري - المسل نحس بسادة لذا هسدت كوسة من الرمال نجست في كتب متراهم مسال ا لا ... ان احساما مهاختر أن بداخك في حدد البحظة والمكن ... والكنادة في في جسلاو تطاورت خور دواء جاره في هداء تم جعلت الملاؤه تسافيط على الزي في تراث ووج الا نحس ليقوطها ونات سيادة رهي تتباوب في قضاه خيالك الصديد هي السادة المنت . . . او قل الميساة كا البيرة الا

- واي شيء تجنيه من ورا، ذك ا - اعبام رضة شريرة في نسي

- وعلى من طلب ارتكبت الدكينة ا - لتكن بريئة كمائم مكة الحا مات حول الحرم والمكتي انتقم لجيل من الرجال.

وق هسده الدخاة كانت سقة الدراه قد عن وديم الرقد عن المقد الذي حات ابتسه عليه في بدها وخرجت واحساس مهم في الحساح يطني طبها ... للد كانت شكر ... للد كانت تمكر قها اين الدين المتمرختين في فقة والدين جعلنا علوظل بها في صب سكوتني خادم المام مصوده . . . والتن شويكار ينسها في القعد في السيارة وهي تمجيد لنفسها الذكرف تمكر في شاب رعا أن تره بعد اليوم

وكان مراه على باشا نود الدين بوج عن نيب من زائرات احدالا سد ميلاد احدة اخيه غرقيه الى ازدهم العافري السكير صاحاتها من خافيات مدرمة العافري اللائل اجتمى متكاليات عول المعافن وقد جلبت المم (الهارمونيوم) الاخاذ في نيرات عالمة المدى الاخاذ والماروسة المدينة وما المدى الوسلات يشار كنها الدن عروال من الرخيمة في صوت عنول من الرخيمة في صوت عنول من الموالين الرخيمة في صوت عنول من المنافرة المنا

وبعد الرب النب الدموات الفايات من عزفين او كدن دمين اليمتصف اعد لمن التفضل اعد المن عالمة منظومة التفضل حوله العبه ما يكن بعقد منظومة حياته في توافق شعرى له ايناهه للودسي الساعوفي توات عذاب وتعالت بنسكالي مورنا فينانا وأخذت ينتقلن من فعين الله أخر وهزة الطرب آخذة منها مأخذ ما النبي مراف في طرق الابدية وصمى اليسل مسرفا في طرق الابدية وصمى اليسل فعيل فلامه الكون وتعالت افاريد الطي

واهازيمه في نفوة ميثرية ملات اليسل محرا والمنت عليه جلالا وروه....

وتوسطت للقصف المنظل بها قاتات مورة الحال الماطنها باقات من زهود حية بعث فيها نوط من حياة سادحة في اهتوجه أبدية كاهازج الحلد الساهر التي ينوع بعد بساهها المامي من واستلا البيت ينوع من سرود قدر عليه الا يراد إلا على هام فيليس من أحله هذه الحلة القصية من النول ها تقليدة والمنول المناق والمنولة والمنولة والمنولة والمنولة المناق والمنولة القليدة كل الحيام المنولة من الجيم المناة الهيوية من الجيم

وانتهى المنصف فاسر من المسابات السيدات عو المدينة خان المرابع الورقة السيدات عو المدينة خان المرابع السيدة التي تدلث من بينها الزيات الماوية السيدة فرمت الاض المعوضة الوان زاهيا المرجمة وتالمت كانك المدد من التلوي السيدة التي اجتمال المارور في كل مكان ، ، ورحن المدينة وتسادة وتسادت المادية وتسدد وتسادة علمت توقيه من جلسها واسرعت الى احسدى عرات المدينة إذ عمت صرير الباب المارسي فعرفت في القادم المن همها فتحي فور الدين ...

کان دسمی سیر فی طرق المدیشت الصق فی خطرات دادان وطروجیه الساخی ابتسامه قامله عندما التی بجیا لوجه مع الله است فرقیه التی اعترات طرقه خاصگهٔ وهی تقول

- داليا في اغارج حتى في ليسة حيد ميلادي ...

- لعت ادری کیف اعتقر لك ایماً العرازة ولکنی کفت النمس الفسی خارة - ا

> - لاقرأ كتابا المجيني د البقية على مقمة ٥٥٠

بنين دُخان إيشارى والجارُ

الراق أن ابدأ الهار صفا الاصوع جدا الهو الدي الله في كل التصلين الصاون الصرى العالى

وطلاق عذا الاسوع عوادى اوقعه الرجيد الاسادح ، هذا أنه ، في زوجه العريفة السيناف كرية اخدكيار العامين المودين اراحان .

والذي اثار الدهشة أن واج اوجيدتم المافرون فاعتبه خارة أيانه كالهزوالم مَنْ النوع الذي يطلق عليه المصمورات المعالمة المباوقة بدأ عدا المب ما الطرة الأولى الطرة المائلة

كاسميه الترنسون والمد ماش الرجال توشه سميت فلسى علما الموام وكان مناؤمها الزوجن مضرب للتل ف العاقون الصرى وم عسدت ان رقمك حدما ي عطم او مسرح او عار سيها الادالاخر الرجاله يكمن

فالرجيد ح. من خيرة شباكا اللقفين وهو يكان يكون الت تلامة من اجيات الشان أنموا دراسة المنسوق وماواوا مد ذاك المسول على دهكتوراه الملوق ويلموى املسا فأن زول المسماب عددال لماؤل الألم ان الطلاق عد م الحلقه والحدة . وأن الحب الديم الدي استعرق للمي الروجيبين الشابين واختفظ فميعه طول مذه للدنا لامكن ان ينطق اره واحدة . و كارجانا ال بمكن وحطاء المع من المادة المناه الي والبنساج و الدى الما الرحيدالكثيرن و والكثيرات

لاعظ الحيور الدلي ذهب لمشاهدة فيم والحل الاخرة الدي قدمته شركة مصر التنبسل والبياعي لوسة سينا دويانا ال الإموع الاميل الدمل بن شغصيات

يكر والعدوسليان نجيه والناه - في النصة - ورضع بن جوادتها مواداناصفا عن مذا الطفل و بن سراج متر ابن عالة و الدله ومبعن شكيب، وهو موفضاراد الزان ان يظهر فيه الطعل كراهيته المديدة لا م غالاوالت وموقى للصاحشيقها وصوبها على النساء واله: وابن فيه الطفل توافيف باهرأ اثار افات الخيور والغاد

والعلى الفليلين جدآع الدن يعلمونان هذا الطفل هو أبسل الوجيه عبد الله بت الطورى وخليد حاده جنبي الطوري بالما براقب ميس الثيوح ، وأن مراج منه الدي احطاع العامل المدان أن (يحل) كراهب الشديدة له في الفصة على اله ابن عالة والدته (عهدي شكيب) فيو في الحقيقة ابن عالة الطفل _ وتحدا تعاد أن ينادية تقد عايلتاه بين اسراء بدا الى عنير) الما الك القيام بالدور وترضعه المؤلف وجها أوجمنه أمام إن عالم في المياة وإين عالة والعنه وعشيلها في النصة وطلب أبه أن يدي له كر همر الجفار ، تمح دلك انتخاح اللموس ا

ولا ينوتا هذا أن لذكر أن الشرفين طياخراج واغل الاخبر عصادفوالتناعب كثيرة من العامل بكر لان أحداً منهم لم يكن يستطيع الافتراب من الطبق مايدة وهي الي كات بنل في البيز دور احه إذ كان شرر العبرة بندلع من تينين الطفل فيجم في من غارب منها إدامه عنها ا

وقد أهن بكر بد اتهاله من تلل اليغ الماجة الوصداقة تبعة طفلة علنه نطب الياهم الرجيدعيد الرجن بك الطرزي ان يعت له عن صورة لشولي تبل . ولم يتركه حتى احضراه الصورة الطلوبة ا

الدهبة لمخدمية طفل الحلني طيه الؤالف اسم

فافياته وريائم عقبد الغران قريسا . والعروس في الراءة والعقوط من عمرها رتدوس كا مو مرود هو ازوج الساع السيدة جناه فيمن هام حطار يه الرحوم الرقيعي بالناء وين الالنيناقضام سهد العمرا النصية الى يتمثل لصلحا عبثه عالم هما إعداليا واسكتافيا - والي طعزاله كتور العربس فيحكها الاسللتافي بطرى التص ولازال بدا اللعن منظورا أعام عمكة النفض والارام. ولا لهوتنا أن ذَكُرُ أَنْ عَدُهُ التَفْسُيةُ مِنْ أَكِيرُ النَّصَاءِ لَهِي درت الانتاب الضعمة على العامين . فقد نال محمد على علويه باشا محاص عبشة هامج عمية الاف سنيه . و قال توفيق دو حيوالما تعامل الله كشور سعيد عثل هذا اللَّها . ومع ذلك فأنه استطاع أزيفلب في الارفة وال كل نصفه الاخر الدي ظل مفلودا هدي المعد التوام من طلاق

اعات في الاسوع الناجي علوة

الدكتور احد بال سعيد على آنسة مركبة

واخرا بالدادة وات اليدة عبشه عام قد زوجت علم الطلاق من المثل الكير العروف يوسف وعن ولا تراه على عصمته ال اليوم --طلاق اشي .

أما عدا الطلاق الناني فقد أكرة الأ شير اله الا بدأن تم د د ان المصل الروجان اعمالا اما ..

وقو الأخر عامة الفازواج عب هيف بدأ منذ ان ماد اوجهه الزوجين

وقدار أشاروف عاستبطئاروج الثاب تصمن مطروقه لمبله ودامل المأم الرحدر الزوجة الثابة . واكبر

وسعاء لسوء الدرسة وسموا الجوعة رحمة غاف بها الروجة اللي لسورس أمن صديقة لما وزوج هذه الصديقة ... ولما عادت تعديث هؤلاء الوسطاء عن قرط وجدة زوجة الصديق في جيب زوجها ، وهن مناقشة عاصفة اعترف فيها زوج الصديقة بأحود انكرالها الروجة الاولى

تم نادرت الفاهرة الله ورسعيد النفض بصعة أيام عند شفيفتها ... عند مارات أن الدائرة قد الله مت قامتات الداهور أخرى نمود الله ما قبل زواجها وزواج مند بنتها وقا عادت في عذا الاسبوع كان العالاني قد ثم ...

ولاحديث الصاون المسرى الا أبالا الطفالة الحيلة الناسقالي كانت رهرة الزواج تتنجوم وهو عديث أبيض الالم والحزن والحسرة ،

واذا كانت تحرر هذا الباب احبة فهر ان يصل اصدقه الطرقين المستحيل لاعادة الزوجة اليحكران الزوجية النافيكي من أجل أحد فمن أجل عيني هذه الطفلة الوجة.

Barre

كنا قد شرة مد البيرعين خوا من خطوية الادب عبدالهيدعيد الرحن منتش الموسيق وزارة العارف على احدى فتيات الاسر الراقية و لكن النصل بنا أن الحرخ عي صحيح وإن الدي اعلنت خطويته هوشفيق الادب عبدالحيدوانا على أسة اخرى عيدالا إلى أسة الحرى عيد بنائرة العرائدة المرائدة المر

تقم السيدة العاصله عليه سالم عائم حرم عبدالله بتسالم مدو مصلحه الفل البكانيك و وحيكر به المرحوم الاستاد تحديث مظهر السنتان العليا سابقا في سياح يوم شم الدم العادم وأبه افطار في وليلها والانيقه بللمادي. متخصص اوادها لمسالمة مرض السل وسوف تعمم هذه المعان تعبة العالون الصرى ، وقد العدن بالرشاقة والدعه ، وبالرقة صحافا عاصه بالرشاقة والدعه ، وبالرقة صحافا عاصه بالرشاقة والدعه ، وبالرقة صحافا عاصه



النحة البينية اليس موايت . التي نفرت احدى الجائد الأمريكية الإ أحب امها عديداً من القيمة الي صعراء بينا بصر . . . وألها في طريق الرابع به ا وتلجاوب معرف مو تمم دلك الأمير العربي والم المسكان المقيم على صعراء بيا الألافة الأمير (والأمرية) بعد زواجها والموض على عام أن (التريفات) الرمية الامريكية 1

شدينون - سيحتوي بعضها على طعام الدول والبعض الآخر عنى (الطعية) والبيض . لهواد (الدخ) كا اعدت الداح الثاى وقطع (اخانو) لذوي المد و الانجلزية ، الريضة ا وسيكون ثمن كل (وحدد) من وحدات الانطار قرش صاغ واحد فقط لاغير ا وهو كا تري أعلى من التن الذي حدد ا ابو طريقة ا كما سوف يكون رس

السحول عشر بهر و فرصاع وقد الحديث السهنة العرفية بهجه هاتم الكرى لاستثنائه الدعون والدعوات عدد باب الحديث المساوجي أو يعمير أدق المحصيسل دم الدخول ومنع (انبط) من في السود الولائد أن هذه العاطفة الحيرية العيمة الميرية الليمة المربية المربية الليمة المربية ال

رجل نی صفر

الدوس هكسلى في باريس فن هكسلي واثر «في أدب العصر

مند جمعة أساج همط الكانب الانجازى المكر الدوس هك الى ادرس ليقيم بها قارة فعيرة و هجتك في الذي لم يتعد الرابعة والأدرجين من محره قد ننت صورته الافاق وارجت كتبه الى كل الهذات الحية وأضعي بعتو من العاطر كتاب الحيل الحاضر

البرد أن ينزب البره من الدون مكسل برى شياسا عزيل الجدر مندف العمر مسئل العمر الى الوداء عرب الجبوة ، تبدو عبناء عالم ابن وراء الموبنات طوق البدين . لبدوطيها المصبة وتجرد ألا يسم عكسي حوالا الابرناج البه ، أو بخدف غباوة أو المسادا عن الدكاه من المخبه والدحدث له فقت مستديرا عند عام المنافق عليه مبل المسعدين بمجرد ألف ما المخبة من الدكاء من المخبة من الدون عرب أو لدر غراب المنافق عديد . دول مبر أو لدر غراب أليقه من الأدينة الموسية المناز وحرفاتها الأدينة الموسية المناز وحرفاتها الأدينة الموسية المناز وحرفاتها المناز الروح المناد المناز الروح المناسة المناز المناز المناز الروح المناسة المناز الروح المناز ال

وهكملي يجد الله كيرة وجوا سائها المكتابة في قربة سائل العرضية المجاورة للمؤتن والد عرف هكملي هذه البلدة من معين الكيد د. هـ فعالس الذي مات منهاد بعدم صنوات في الرس بعيدا عن وطنه بعد أن صودرت معظو كذه في انجاز ا والذي يعتبر هاسلي العام الإمياء ومقادري آدبه و منه

يقول حكمليلاهد الحرد بن الفرنسيين الذي قاباره في باريس

ب التي لا امتطيع الت اكليك الدينة . التي أشعر بالغيق والابتعاد عن انسانيتي هند ما أثير نسوعلي الدوام بسطاع الراديو وراؤية السينًا وساع الدو توافراف لن مصاحبتي تنطقي، أسام ذاك ؟

ومن أخص وزايا هكل هو الاحترام قعديد المساسية والايان بالحاجة الدائمة الاالرة الذكاه عن طريق المال الرجل بالم ألم، والرقبة في ددم الالإلجاده في سبيل تقدم عقله ، يسد أن الاراء التي يؤمن بها الدوس هكل الانجدها واضحة في تصعه الطرية والتعيية بقدر مأعيدها في مقالا كو شعره وفي حوادث حياته ،

ومكسلي هو ابن اسرة علية ـ عريقة في الدلم فيعده ووالمدوشقية علما دوري المالين في الدلم فيعده ووالمدوشقية علما دوري في المالين ماتبوس وتوساس ار لواد . والمسيد دوس مكسل في إنون واو كنورد وكان منسد منزه ابن الرائفة والادب التراسيين . وكان يندو أيضا واسم التنافة من الناخية المراب ماقبل الحرب الدين المركن متأثرة بالمز والتطريات الحديثة والدسيد أسيب الدوس مكسلي وهو سبى سنير بالمي منذ تلالة أعوام عالم التنافة وكرمه المدينة وكرمه المدينة وكرمه المدينة الموام المدينة وكرمه الدسمات وسع الملي التدينة وكرمه الدسمات وسع المدينة وكرمه الدسمات والم

الى أموب فيها بالبس بنيادا فمن الثاما التعبيز بأجادهم .

و وكسق مثأل كثير ابالكتاب العرضين من مكال إلى لاعورج ، وهو يكرر كثيرا العجابة غوائد وهو ككانب عروة عدوما في الشاكي الجلسية من الطبيعي الريحه، العجابة شديدا بفضعية ومن الفاعر العرضي المائد شارل مرواير تما دفعه الأن يكتب عه دراسات غاية في التياة والدين ، والتدريم مكسل شها من الحمال الكالب العراسي ربي دومورمون الذي التربه هو الأخر، وفن هكسلي لا يرضي كثيرا من المذارات المائل الرضي كثيرا من

وبن هكسلي لا يرض دارا من الانجليز الرجبيبين لانه يعالج أحكرة الانجليل سعرية وصراحة فيو يؤمن بأل علم الحواس عظيم الاهميه كنام الانسكال والكنه يلمول (إنه من الحال على ال الهيم الانظرة – الرجيش الانسال من لمل حراسه فقط دوق الانحكاد)

والد المرف عكسل بالكاتب الكير الوراس في الفارة التي النبي فيها تفكر الوراس بالإبان بالموده اللي الحياة الطبيعة كدلاج لمناسد اللدنية الحديثة . ورضو ال عكسي شديد الثائر باوراس في مطلجته المكرة الاحلال والثنائيد الاجتماعة الحاسة الحيار الله في مكرة المبوطال الحياة الطبيعة أوكل يقول (الإبراقية على عسل أرض فرفته أوكل يقول (الإبراقية على عسل أرض فرفته أو زرع مديت).

ويشر ع مكمل سدداك وجية الغره فيشول :

(ان أمؤورليق هوأن الهو ولااممل وعندالهم الديل اجاريا قسأ السف على الرمن الذي سأمره في عمل أشباء في طام أرتب ان أفيعة .)

ورقع أن الكتاب الأعلى من طبيعهم الا مجملوا عنهم مسعانا التصريح المراد ميانيد الماصة من طريق سردها الملوب

قصصى الا ان مكملي الانجاريم في ذاك افته في كثير من نواحه وصف لحالات شاهدها وشخصيات عاشرها وضروب من الحياة طفها بنسه يكتبها بصراحة قدير محبودقل كثيرين نميره والقدأدت مراحة مكملي في كتابته عن الاحلاق ورجوب مكملي في كتابته عن الاحلاق ورجوب الحلاق مرتبها شكل أكثر تما مرى الآن وطريقة تتفق وروح العلم واكتفائته .. أدت الى أن بهاجه كل التسكين بالتقاليد والمقائد الديجية والدند تتر كتاب صغير والمقائد الديجية والدند تتر كتاب صغير بها حي والمناه التي رحنها في كتيرون من النفاد قصصه التي تور فيها كريرون من النفاد قصصه التي تور فيها حريته وجرأته .

والمسد أدت الازمة الاقتصاديه في الحالم وانتصاد النظم النظامة في كثير من البلاد الى أن يتبر مكسلي وحيانظره. ذلك أن مكسلي أصبح برمن الان أن اهما يجب

ان يمياً به الانسان ايس هو أن يميم عيمة طبة أوميئة قرأن يميش عيمة سرة .

ولقد ابتدأ مكسلي في كتبه الاخيرة

بعالج المسائل السياسية بعد ال كان عدوا لهذه المسكرة ومؤمنا به كرة الفن تغن -

وهكسل بكره الفاهسم . وذلك ايس فاطلاته بمنقد بأن خير الحسكومات مي ما قات مكونة من ارستقراطية فيكرية أو لانه بكرة الرأسانية ولا يطمع في أت يكون صاحب تروة إوماً ماحتى اله يقول و اتني لا أمقك الا بضمة كتب وسيارة الانتقال بها من مكان الله المر ، لا يكره هكملي العاشيم أبوي وهو أنه يكرها السب أفوى وهو أنه يكرها السب أفوى وهو منرورية حتى في الحب الا انه محتفر هاهند مرورية حتى في الحب الا انه محتفر هاهند ما تأخذ مطيرا حيوانيا . والكون هخمل من يحتفره شخصية المرد

وحراته لذا أراء فيم ثادر على الانصافات في أي حراة جاهية أو الانضام لحزب من الاحراب.

وهكسلي تخفى الجاهير و توراتها الجنوية التى لا تنبع من العقل والرزاء ، يكره الهياج والخروج عن حير التعقل سواه تنج هن الحر أم عن اليوس السياسي . بيد أن هكسل بشغله كثيرة أمر الجذهبير ومستقباها والداك أسس عمونة جال كو تروو بوانتيني لا مركزا لدراسة للسائر الانسائية عوظيفة مركزا لدراسة للسائر الانسائية عوظيفة ومالة الانسان المسين المسين

وهكملي يشتقل في الوقت الحاصر في كتابة قصة فلمدنيه جديدة أمل لها الاوساط العكر به الفرية تجاما واسما كما بقتها الى عالم فيها الممال المهاسية بعد ال كال يعيش في فنه على هادشها .

الفرقة القوميه المصرية مالادراشه

الثلاثاء / 7 والاربعاء / 7 ابريك ومن السبت اول مايوللاربعاء ٥ مايو

وه واية اللبب عدد

ما ماة من - فصول أليف الكانب الالماني هنس، مولر ترجمة الامعاة احمد شكري

أخرجها الاستاذ عزيز عيد

يصنرك في أشالها مع أفراد اللولة

السيدة زينب صدق و الاستاذ حسين رياض

رؤان موسيقي الرواية الأمستاذ فبدد الحليم على تطالب التذاكر من شسياك الاوبرة تليفون ١٧٩٣ هـ برفع الستار الساعبة لم و ٥٠

الأن والصحف والناس

و و كد الكاب العجل الله يم اللح

أن السيني هو قبل كل لتيء عمالم هاديء

ولمداراه رجال مدادلا في المالة التحا

بالم المسال المالات وأجوا بلواد

وعاب آن الدين لدي الدين مسألة وينة

وتبليب والاختمار فاحيتي ليمتداره

ووخ التسوف أساهول بأن العين عنوق

مادي قيور في اللي الؤاف شين ماالغ

قيه . فيكثر من الفيتين من رجايات أر

الدارين وقارق مطو أشباء المساحسن

ولكن العبين يحافظ عالاعي أدجل

الصين والصينبوت

الى طن الذي بري أن الطحام الجيد هو أهم شيء

أصدر السكاب المسيني ابن بر انح كابا بعنوان (العديد والعربيد) وان يونانج أحد العينين البن عاوا منوديد في أمريكا والكنهم رام دات لم يعددوا معود لوغنيد فهو حد عودته أخوا إلى العين راء بعس المثلة المناذ والحد لبله أكار منه في أبي وقت آخر . وهو خيث بالم عن المثلة التي كار بحس بها الماء الأجور والذي المهز عال مسين عنا المجل التي لحف بالعين

كان العبان الصورون من أناه الحليل الساق يريدون أن يتطموا كلى الارجة اللي يعطموا كلى الارجة اللي عبد و القوا ستمدون أمهم يحسله الحرجة بدفعونه إن الدفاع - أما اللهان السينيون من أبساء حيل مؤالف كتاب (العمول مكن أبساء حيل مؤالف ان صباوهم عهدم أكان صوا وبعوا ، من صباوهم المدن والسيدين) عهد على مكن المعوا ، والمعوا المعوا ، والمعوا المعوا المع

على النفس أن على لى العبن كنيرها من البلاء وشباط خزان المشائل اللي بناد بالعمل البلاد، وسد بيد ذاك من الحسل أمع ميكونون النافيين عمرة النهوش في

عن جود الدالم في و المالم في و المالم في العالم في العالم في العالم المالم في العالم في العالم في الطعام المالم في العالم في العالم في المالم في العالم في المالم في العالم في الموادة العالم ف

أما روح البابة ضي موجودة عند السبنين الى عدما . ف كتير من الاحبال المادات الوجود السبنية الى عدما . ف كتير من الاحبال إمارات الدكات الطبيعة في الحاف السبني والسبني والسبني المواد المناوية والاحتاز التروية والاختار الاراء السباسية . والاعتاج الراي الاروال كن الوالد بالاروال كن الوالد بالاروال كن الوالد بالدوالة المناو الدباد المرابة المواد بأن المدين الينت على الباد المطبعة الوسيدة التي المعدم المدارات المناسية المواد المناسية وهو فوق فلت بسند بمالاح الامواد في وعو فوق فلت بسند بمالاح الامواد في المعلم الامواد في الدينا الدياسية المناسية المناسية

الالمسياد للمنامة تو يقول الواف (إذا

شارعالقط الذي يصطاد

القصة التى ربحت ثلاثمائة ألف مرنك

ليل التاريخ بيد كل ما كارتاه متلشهود على التحدة التي د بحث (الجائرة السكوى العللية المنصة) الدياء و المارع النظ الذي بحطاء عمل العنها المذكانة الحرية جولائي المولية التي كانت داخل كانة في التنصلية الحرية في الناهرة منذ مشعر منها، في التنصلية الماريخ، و حالت والمثلث ميها مي تشت و مناوية على المناوية على المناوية على المناوية على المناوية على المناوية المناوية

وقيدة النصة ألّ الثوافة عالمت فيهما موضوعا عالميا وهو موقف المهاجرين في معر يزداد فيمه عددهم باستمران جوط بعث يوم وموضوع النحية الايرس الى عداسة معطلة المتهابية أو ما أشده فقالا - بل عن وصف العمالة البوهية النهيا جزين المرضه الثوالية المحلاص ووقه

قى ئايد 19 اسالونادا بامدوخود جل جوى غار يفشغل طامالاتي سلاما تقود اللي الحريس

وهل قالب الأدام في هي الدوار والأسط في مي الدوار والأسط في الدوار الدوا

ساسسلاس دوجوانا

الشاب الذي هجر اشعار ساراسه (العامر م للعسه)

هم وه و م و محمول ما اي د م ما معود از د او معوان د ان گخار آها حرافت د حر

حدلا بعلي خير وماني والمالة عهد دعه

مديديلان دوعوا اي دائما المرد

يداء عظم طباطرين يراعه والمداني

والدومة والتجابل وامو السرامين بال

ويدعن عن داو سن وصحيعها كل عد

و بيا ورغه أن دوخو مات مكر

من أن مارة الأعاب والوات

لأمواعل خال وفتاه علامان أمواغا

الكال الرسى ما يا يونا وركا

about you are nothing

فوجراية مدين درس أوادي يرده

کی الفات النصا الذي و سعم ها به مواد نس جرانس في اد کراسانه) الفيده

سادة مراية مرافعة

اعلار

a see and seed a

.

· _ # 1984 1 10 +4 +

had be no assessment

مدده وي د در دلاه

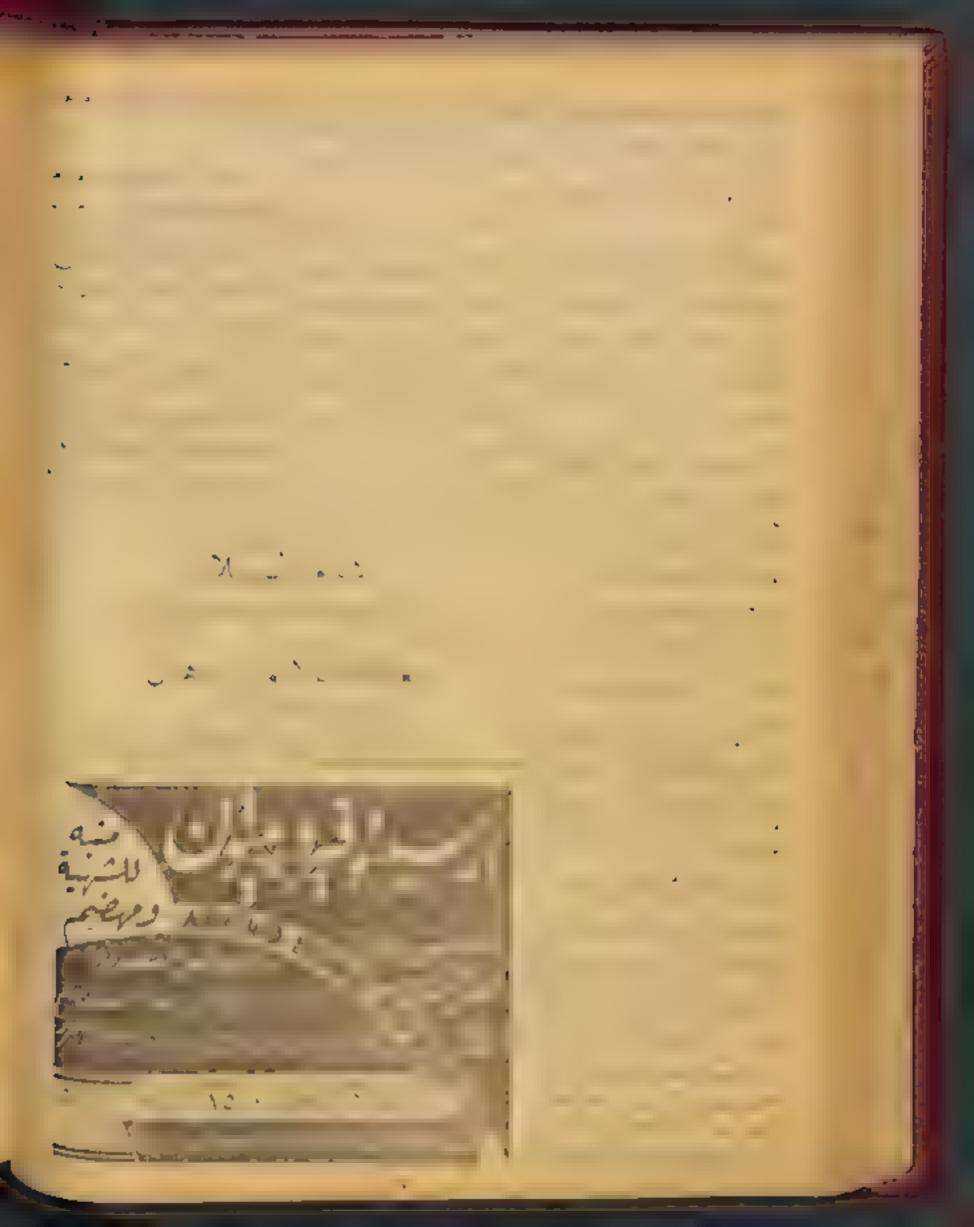
a se se a se a se a se a A we is a se to se to the you to object a g may be a second may be a series و المصور علي في فيكت -170 34 - 1 -عبد خاد ۲ مسر در ۹ las any contrast were the same and at me years it is a come ي به صفه و بد د بد ده مي د کسه A TO A TO STORY OF A هان و الل المصديد والموضات مالانه بصاما في العرب معلى العراقة a second and any one of

المراهم الحام والكناب لأسو

حر عوري ره و ده ځاره ي

ال_كاهل لدى كال نحكم الأمير طوريه لروسة لمهارة

8 8 4 8 5 m



وَعَيْرُهُ لَانَ اللَّهِ اللَّهُ

و مه عبل سه سع و ه

و حلاله مدد حد الحوال حوال مد مدم

---, , , , , , - - - - - -----. . . , -----. 4 4 4 pas

> * 25 4 10 as a 10 a 10 24 43 4 43 * * * * * * * * * * * * * * * * a company of the same 4 400 20 20 20 20 20 2 30 500 6 " 4 1 1 V 4 - - - AT 4 14 1

** ** ** ** ** ** .

~ ,

.

. . . .

.

- , ...

y 2 . . .

year a gas and

رم ما يه و حجام حسال

.

-

and the second of got a see on the de A A A SECULAR أوفا والماني بالمحاسم فا was an a const مديرة د و عمرس د د ي د

----> 1 _ a+ 1 1 2 1 1 2 2 4 A - 4 40 - - -APL

المداحديدمن

يظهو

. الحجي لجاع يجو فواسه لوقي يا الله المستومية ني لامه و معه د مد ره e and an expense

وروسا شبوعيه

حبث بد سالي بصطيد الهود و سحبه .!

مريسو فيم مان في م لأنامسون الدائد 5 با مدو م في وحد الشاي عالم با فالم به فينا مرامعا مي فحالومه و الديام الوال سلح المشرعو الماعدلاء فالإلما برعوه فساء افتارات الأدرالا در في صحد المداح الحا نے میں او میں جادر د من بدهند ای ممن ساد نصحیان sind age of all their الرعي كالموجو المدالد الخدار الواحب وواحدين بباهاه فد م د لاه میم معدد در دار د

A P BALL E AND 18 4 ست المقلية لا بن على بوال فاعلى ال هدى احود ا رالد عده الرماء فوطي وعمراه دماما التحامة

والداهب يليوض علياني لدارات ووالمرازها ومناوا ساسه ما کا جائد برستمہ علانو وہ موابی المراوم عافي تخرجه الإيافة في عاملا اله جث در رحم بالتيمان بورماني المالية الإيام الما المعارضية the comment of the same was any parameter لي من المنظم ه الجلادي ۽ کان ن فيدال ب علم على عدد العالم المعاكم ما المساح المراجي

in a course of green a co عبرد عشاوفس

وعد خارده دی د ن اد and a variable of the control خی وجہ بنو دی فلاحہ می عيد وه يا منكوب ماعد we get a least to the ج رموع مر ينسب ه . . . action and the contract مية مه لا عام ياحد الشعي المساور و و المال سرد

was in the start of the start of خرا علله يده به آنو يو د غره مة الراه والعلي بولة لاسة المر د د سکه و چ فی مر د . حد . والأوالسب ويحمر الطن الأالي ما بيست ۱۹۸۸ مي به صدا النصاب and a so it is not to the ويوساوين مسيدا in a representation of the second and a few ages of the

المحرية لأرمره بالمر امل جيد فيص ۾ هيا. سيوءَ الداج

234 1 2 2 20 ما علا ال المعالمات ال فص شه و الله في شعو حسم Jan Jan Land موه الدی به د فسیه اسح الله انفیور ۴ ليد دعدته الجوا فيعدا أعمس فالعهاف المرابد المنطاعية فماه ہے۔ موروات کے ایکائی ہو جاتی وع سفه في د ينيا ولا فيو شهر م ص منعل عليه کاب

ا فد عد اللي الاستعاريس حالونه سوفت برات والووافروة تعن عيم المحن الآن عال التوافيق ب ويد ۾ ڪرمبيوميه أما المنفي الراحب بإياداته والدادي بالجي مطروبا كالدوامط دخرو متو مدالدات الخدط وعندأت كأم مراوجوا الاست وباعتوا الإحبار لصا فإخكوها بالمران الريب السعين أجديد فتهم بتديج مرجوبه بمدائد كتاور الاجر

ربط أكثر الروس اعياعا ممحدث مر ۱ ماد احو توف الرئيس المديد نفو 🕶 ماءزاء حداء الدي خلف السجيد وافلس مرة شبئا دفيه فوحد شهمي المان مألأ مرام به آلات جبه كا اكتما ن عرجه کان پدخر فی مصارف امریکیمه الاس ما من شيات رق مداماهماي د اج الي ابسط مبادي، الشيوعية الق للا ب احل السجال و الاسل على معاد

الاسعداد ليومالسوج لذيب

صحد الحلاله بحدث الحسقويس سيعيالالقه

- ي لاتدل على شيء إلاعلىسر بين السلطة أد وقد عد يوه سو دو لا د مي ش ا رحيه وبدائها حتى هندم الايام كشيء سيء فسنج معد د عاهر کا ہے۔ حص فارمي بكرسكون والمداء خلات مسترب يوسونسوغم تفاد بالزمن واسمعلاك

عيه برامني على كرال الأ 2 1 4 - 4 - 4 - 5 11

e er a got مدن و مده و مدم فاصيفان بالمداوم الأموارات خلق و و مان میرات آنای کا ده ----the second of the second to state that we will be

وومي مدرجه مد م Other Morre . As I se as you do to the state of the state of 4 1 - 4 2 1 - 4'

الح در عشق کاره ن ملک روه س ح د شقعه من العالم وأمسار له اله حال

the same a fee hi was be e a store part of ~ 5 ب - 1 س ← the a section as to g Sunt " and the same of

- ch 10 3-40

---chara, there to want or and · CALL STREET همه کی لاس دی میامد ب نو ت ه معیدی موجد مو دفات

- 1.5mg * * * * * * * * *

the state of the خير دور ده ووينهي والتراخ م الأحديثة لمساحة فيا

and the second

who we was a waste was me

-1 - --

age as each a part of ال ال ما يه مكل ا _

a go a see a لاسمى د سپ J + = + .

Chara Jegar 4 46 A m. M. 41 A m. M. The state of the same de open Europe de red e الألف المفاطر الأرأم والمسالة the team of the same of and an one در چې د په ي معيد خه and the case to be together and the second of the second

المسكلاب الصائعة و الأدماول الصائعون للكاب الانحليزي و . هـ سبان

هر رای در الاسید ص و اعار الا مأدان التو تامد

لا با دهود) سي دست ام لا ما در من أحد عليا ب ورهد ما شره يلي ها با كلب با فلا ملتو ولا حد خوالد عدد أن ما ماكلير مه با مال و بياد بأن البحل و جون الاب

وهل د بيمن ده الباده (). وأماني أوطان

كان حوالة فإنا من جنس من الأست أنه عند إلى أناس أصباه .

مدافل السكات فلقا فضيعه أباد من وجوده في الحزن، ثم أكست عان فادت السكك الحديدة وصار بقدح المدرد أر عبدات سجس من مكسد التدار قال في الموظف

ا الأي ها ما بالما ساده الرائد الرائ

رمان داد و معرب ماد مادید. دای د ک^ا

ادا دغول د فور د مان ما يوا

الفاد وميدي الجعاد التي أعظ عراء في منقصر القول فية

-1 -0 -

رداعي دديات دون در ير سوف الأدو المراق الأدو المراق الأدو المراق الأدو المراق الأدو الأدو الأدو الأدو الأدو الأدو الأدو المراق الادو الادو الأدو المراق الم

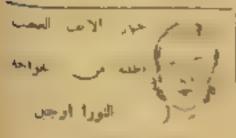
وحراء على الواتية بين الاحدان والكليد مددة حدد عندى في الحداد الارسانوانية المراسانوانية على الحداد الدمن أن عدد ما عركب الدمن عن الاحتبالات الوالد الدمن و هذم علي عدد الاحراب الاحراب الدعادان أن المداد الداد الداد عراب الدعادان أن المداد الداد الداد عراب الدعادان أن المداد الداد الداد عراب الدعادان الداد الداد

رد ركل دلك بعدد م ظلمين وكدون هذه الديديات لا هديرون مهدد تسبب الم من أبد له عمر الرحال والمساعد عربات ما محكم عدموا لا ولا الما لذي من أجاره بلاي العلام

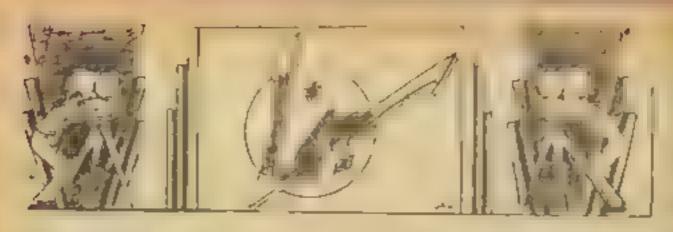
ان مدد ر عددد به ود أدل به و لأبدر سنظام ان سامی عن عام بابن د كار لاده لادروا كند سنظام أم ستاني عن الكلاب الاحران الاه عكن اي أرسى جاب صده

و أحيانا تقطم هدو الربطة بهر التلا و لابدل بما هال حير الديل عوسالا حال وساء مداول الثلاث أو لا بطوعهم بدار وهاد كلاب بكره بهر الاسال وهم دائد عالى م رأى كايد لم يكل هاي سمداد التقديم حياته في مسيل وحل أد

ان كل كلب صائع يبثل شيانة الحلمة الرابطة بين الاسان والكلب



مرع الاتيكساترموه بيون رقم ١٩٩٩ه



- 9 . 10 - 5 par goland

and company on

كالرحمياء حيد صف ، ورسات د مين ال



المصلح فراور

ورم عد حال ..

housing & just the

ساروس بعتی برای

في ديساهل أبع م

هر رفع ره در اقصمه ..

على شركه وسير عبد اوهب

was the age of the × 13 my 21 من درو جون ب د ضي سه ي اه ي عدو 8 4 4 4 10 per 12 والمعاملة في والمراج الأما ٠, ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ and the contract of the و مه د مصموه Su se es as a 40 am 4 am 20 am ~ pr _ وها با عشو ما ما ما ما and the same of the same

> د در به حده دمر في سده دد وقد بره ب دم فه سبه ب في به الراور عكى حدد نميد د سيم و عال حرم نميد ب الراق أنه ديل مل معلول الراميد الراقال ا

شخت مال د المالا د ، عمو

مان الديد الأند المعلق وفور الأند المدافر وفي المدا الدائد الديد ولا وفي المدا الدائد الديد الأدر المساورة فريف لها الدائدة حداث عداد الا

No mensor and

de to de , a

تاربا الاصلية

و د یی د شدون ۱۹ م. حوافق ایادی این بوفه راد ساه محافی اسد بیند صوعا می اسات مان ده خواده ۱۹دید استام پروید

كتب فالونيد

الله المراب المادية المجلم والتسر الأد المراب المادة كور محمد كافل المراب المراب المراب المرابعة المراب المراب المراب المرابعة المراب الم

20 3,6

ال ١٠ نِصِف



الوراس سياسة

المصور حدر ورسي

فلا سعی نی احسه ۲۰ ب فرور ب

هر سهي سير عدد الوهاب

و .. و حر

4-1





الدكتور فكنور الاسمن

به کبر یا د



... -> 16.976...6...

و بر مال اسلام حريبية

and the second of the second water and a part of the total of the contract 3 4 3 4 31

و د بره الدي له الله ١٠٠٠ من الله the second of the second of a something a some الأيل على المالي 1 4 111 y w y y y y y y

The North Control of the Party - 25 70 - 2 24 4 - 2 at the same of the

Harvar de source

الحكومة الأسلة نصب عر من احداث

a marginal table in Property of the state of The second الا دو می الدود این الله الا t. The wind a صوب ال بي ديه ياود والأمام والمعارض والمعارضات فيرو عدم در بدير وقد عم to be also made of the Carried and the Contract of ه د ميره درهر دا د حيق عوده a second of the second والمباليات وولمرده فيأتصوف اعداض the state of the

و و ر د ر الموات والمع المردواتين بها العامدة الأ ومتم درجم أرح لألفاس فوحمواج شيوه باقدن عماج والوفد

end and service in the gra-Property and the second a for court - -- --r : * *** * ** * * * * 1 1 2 2 1

معاد سارى لا الراجع ا ساج حميع الامر فدرمره و فحارف المرابرو لوه يرسابل فالوف السيون درامن معالى «الرسوقية معامله عصوامه المضدو للوطعس A D A or le lange

contract of the

10 06 - 10 35 - - - 110

.

من اله اله الما

. ** * * * * and the table المعادأ العاملية ومن All y . A pro-المار أميم الماسية عبر المهساو and the Car and والأبدوسية أرجل الأواح عد مرمو المعدمية عرب design to be part to the

معجرد السيدهاء

الاستاف كورعى

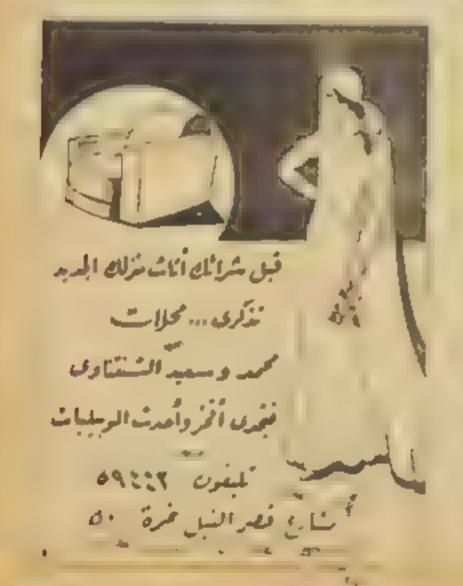
0 - 1

د حد رق حدد ره د می حدد ده د د ده د در در الاو د د ده در در در در در در د د د د میده د د د د المهر الى الباعد مهاه

ال ۱۰ قصيص خير أول عابر

السفور والخفات بين أمسن و أبوم

عدر فيه و ١٠ وصص ول و يو



الم دقائق إنتراكت مع المانية

السه وردوس حس

ام المدال على المائل في المائل التدال الله المائل الملاحة الجاد والو الكن الدال الملحل المائل المائل الله المائل المائل المائل المن المنط المائل المائل المائل المن

وفر و س ها مداية عاده ص دو و س و الدخاب به رهبه د المهاد أ الا الرافة العرابة بداله بداله وأنهال

فلسان يين للمداهم به خبي بكون بد حد اد خه بي لا و خله أد مد حد المرابه أو فرغوبيه

م رحد المصاد ال

اساحی افل بازوند از امنی افل الله وأد سال اد امال ۱۹۱۷ مامالا اللهابلخ الاها الله

اران مادس الرامل هما داد

ه هو او ساخت میدان اگذا بیخت دادان و این هر آن مین خودن دیداند عر و آن فرهمر با بیخانه

د الجداد د على حال المام هياله المدام هي در حاد داد حي كما عراس) وافي سرحانه إن دات عي شو

ملاح لا مراولا عروالف الا للمده المراولا المراو

ب ما داران د مداروه داران دران دران دران میده به و خاری دارد معارف دارد به دران خاری داران the second of the second of the second

and discourse a page of a made to

حید د سایات سو می دو

e our car of

.

a make I plant to a

ALAJA LA

نقدم لك کی تھورتی

وموسب وأربيع بنه كالب دمارج الإاسلاب لادارة الأال يا المام المديين لجدلة للاشتوس مان عليمر اللاستام بالراعي مروضي الراوب ال المير يا وق كل ما معيد عدد در ال عجمة من ما ما دو دنه ؟ مع من الشركالبالميدعية واللعام عالم كوداء والصفير الاستانان وسد مدارس الرسلاب الدواء فال مي عليم أفر سعد المداء في ترعم ال المام أهم ، و المصد مداية من الراء مراة عاب أعلاه الأستودات أأعياس بتديين عدو ودراي التطابة الأوام عيامك آو فيعمون على 5 مرات عاص في على عليا باي عودته والممان على مرات على 7

44 4 4

ه د ايان

ger year gast or

الم مني سدون) - ا - - . 3 ede- "

4 4 4 40

* HALLE TO CH . * AND A LAND

A 8 8 8 8 88

المسعن الكويون الدام في فالما لأما عالم

ه پهلام چې د همې مده حديده ده د د په ه د د د د د د د اوا پ ه

A real P

a wife was to be

4 a 1 p tax

4 4 7 4 4 4

· · · · · ·

- 3 ----

- 4000 5

معر و خده لاجر او کار او اکار و پروفیند این

<u>ــ ال ۵</u>

هوه بد کومتی هو او د اهره ی بست لده بده ی مدر اه معوار در دیلاد، در عبری م اسد

الصابون لذى لد انحته لينرائ لد ضرام فلتها



many or it is not find

August 1 and 1 and 1 and anything a second 2137 444 3 4 4 and the second -----. - -----. 4 2 2 2 2 2 2 .. > 20 + 1 1,000 100 3. F . . . 7 - 3' - 7 - 7 - 7

.

nocal ul sea

a a care a

و ضيء م

الما على قبل قداح بنا عردناهم والرسانية في ه بدار به و درية المواي النصبة والنمسة خاري الرعبية النصابية فلي الساس عو هي لمبل

٠ ١ سيكوو عيه في منص من الدواد الصارة كثر بد عامان والأدمان على العدد العدد المدر ما يعمد يسير الم والمواه الحارة والأرادة

ع يا منا هامرض غرب و غمور الوصو الدائدة والا أق والسباء والنحافة والمدلان النص المدير فيناني واوسيفها الأعصابيان رويتايرموسيورا بتفيرواجيم لأيراض المسه والمصدة

1 د مان سملان فراد الحمية المعين الأمان والد بإن سوعاد الجناء ه با المواتع المعاطسان بدرتم له المبعرات في فريد وهي بعد الأجاهمة المؤلد الكرابك بناؤاله فنصيك تعامير بعواع كواللاعلى وفي 10 وليها وعياوا عليا الوعدوملات وكسامس

التي عدوما عد مرد الدي مر كمس مرح للك عرة ١٦ عمر ومديد المصالي مدعد الاعدل على خدير ب وشرب لدعاق وجيم الأصواص المساة الخرب الأاق واحتلال النطق ا المحلمة ا

. The second of the pro-1000 9 100 3 1 4 m x 1 13

44 44

J.

A 1

N. .

44 42 2 1 43 - 2 12 -----

*** *** * * 3 202 4

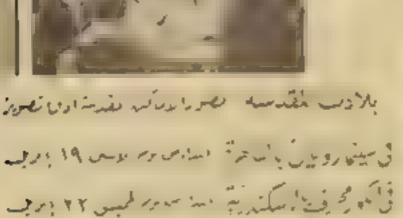
h LA V at f

an 1. 12000 1 25 3 محاح اهر وفوزعظيم نستوديو مصر



لاول مرة في تابيج السينما يفدم ستودية منه رنامجامصر باكاملا

حريدة مصرت صنه مدرده بلعبان انتسر برت دمري برهاد مدري العبان انتسر برت دمري برهاد مدري المثان التسبيات المستراك المسترك







a a reconstruction of the second

فصة بؤلبنية قصيرة

الق____اتل

الدي كان سيميم في و مستريم بادره ما المام عالم به الأن ال ما عرم الصبح إلى بإقصار كال عام عما أي فا طاعه بشربه آن رد للمنا يا مناارات الحق عال سرف بي الحد مدير عو طردسيره

> أخل م مال هو جو اقدر مني . •ن الدم يو وي عن مناس م... المحدث ومحاكل المحل عالب المعر فنافق له ای عدد ای عدراسه کاریب عارومير أول الهاف على الدو مدد موى فليه بمقرر والبي ما الدريجاني للبراء م عبار هيوسو عرفة أداعي فالأحج حدد وهل عم في سينها سنة أعرام الراب الد مندأي او يعطونه عراي جاندين كالرفاسي والماليان بنانه الأمراء التي حاراة فيه لم لحت "فمال عبوس بدده السب أصبحتها ووكاد الرحلس وواديمه وأس الدووية يرجدان ترفعه المكاه فسأك فعيت هادا د المدم خارد د في الر

J' 5, 14 4 4 -أنها الحياوة والبر سنطع وعوضائل فلسنك 1000

الأرواق السنب يربه فيجادك د وقلا صنعها كرين عدم عراب و مراايا م فعفرهم بروحين مصاواتكا أماء والة طمياطية طبدنا كأبدا والديمة أأيافل

کاری و یا ۱ معدب مد of the same and the and the same of the same رعودق مر باس دم کا ق مطیم که کای در در ير الله هو وه

ر ده دره مرمو پ ال معراب الماطيا فالردي لأنا مسرورة مطاعي والمعامل والمرامي والمعامي بارو هي سام و مدا و ارو څو يضعال باد كأراعا من سده در مساد کی مه وهيده يالم عد الدساء الأعدامي ومدره والمنا د ما با في ال ال ال مرد م للرحد ب الله علم علم ارمع ال سادم م طديع مراه سي ت کی روای شام بیر سو آبونسا سابيد في بيد الدراسي المراز الطابسة والوأن

was on the way of the وتنز نقبح صبعة رهاب

والرميل هوجوالتي والكر م درسه درسود م مرسه ميدها د و بد الد و بدهاني با reserved a mix مرأمدة وجوساي دنه port a segre of من و مالدها به عمد عا ه و الا Konfedd of the section of the کرد درد و درد میده ر عال مي د مي د مي و م وہ آیا ہے می سامہ میں آن ہے کہ myeraka emandi

3 to sayordy ح بررد من د د د الانکاد and it was a second to a second ی دیدر کان کے مدر ن مان ساية على عامل ما لا مراج عال کے دیا کا جاتمہ کی شعرفالہ والمراجد والعراق فللمواد المعاش وكال من عبد الجاملون مسل فاريا والمساويين وماميد لأعلاق أأواهم اللي الأحرون والمعول من فصف درافع و تا رهم سر و بدن ال مكانه ال ك علا المر يوده بورجوه ووقد رسسته ه الطادياني تمله وإخيا وأسح

وكايا مدم الأعدادة أراضه الخوفيافي عاب کری ، و عل سکاه مدور کیر هرب لأبيدم أوديه هرينيسا والمراشي الاق سدواله ماعفان الأنصاب أخي بصرفعه مالة ومزعره وأحه ورأي بدع واصي أبدم صدفانيا فانتاهي الوجود

کات الفصی قد قات عدد و درج کرین میته مرة آمری و وظر حرف مل بر آثر اللاعداد و و آغری استم صوت الدائم الرسمة على مدد و عداد حرد أن سر شدا و مدد دلال العلام الشامل، و كه اما على ق الحادي المنطاع أن دول أنه ما الى ق الحادي حدد کار من فنن

أحير الله كرس على العداع عبل القدي كان يقاسيه وهباد يقرنج بن الاشلاه الرابية و فاتضحت له المقتمة و الرحية على رجال فرمته هيما در عبان في ديك المحوم الاحو

حمل عدد الجنت والمدواللد الأحرى حمى در عني مهامه الركم عن ركبه الى مواد الجمد الحامد الذي كارب الحه كدادي وتأمل وجهه النهتم ومهامه المرق الرئصور في الحال مهاية السرب و الداللالية

من أن عاملوة دريما ط أ على عامية ع ددالة غرج ظروره من علاس ك دي، ووسم مكامها أوراقه التي نقبت أن الفتيل هو هيو وابسوم ، ثم اعدل الافراص للمدية التي كانت محمل اسميهما عطامتي بدلك من او سود عمو معر كربي عمروم مع مم من بين الموتي كيمدي •

انتهت المرب بعد دلك طبير بن ا وكانت الباحرة هموسون باي 4 عمر ماب الميد ، ومن هم ها همو موكر بن أو 4 مدكيتدي 4 الذي كان داس سامار به و مو برقب الباد النلاطية . .

كان هبوجو جد سعيد الأرق حورته اورانا حقيقة كافية التبت أنه كيندي ه وكان مد اعدم من المثالا وراق مارأى لا فالدة من الاحتاظ به له الدينظير أحت المبدى التمال كان عن ال جم حد حات من المراك عن حوادث غرامية غرمية الكناد من حوادث غرامية غرمية الكناد مرده في معرب كواد أحدى فيها

المراف بودام حرمون بنفر عدومه ، فاطان بنده أحد فراد بنما به رصاحه فعلم عامه - فرأ هنو خوا بلك المعامية ، وقارن بين خاله وهده وانم أشمل فيم الأ راوهو بين خاله وهده وانم أشمل فيم الأ راوهو بين

من بعديد الدمالة الدريالداء و فعيرها الدمل لأعاله وأداء بعديدات الدالة عاكاه وحديد وهأبد مرة

وطهر في الدمل الطرية الذي الدين الدي الدي الدين الدين

کامت المان الفاهنة تناطع السحاب طرح المياه و ولسكها كانت تدور ي بنار هو حوكا و كانت حرم من الحقه با هدأ مهى و عدمه نمو العراق م لا ال هيس د كمه و ه على ور دو و داره عاس د ... الهى هنش ه ديم وكان حول

- بعر الديد عاد الديد بديد من الله الأحر الدام بد فأرجو الإسواد مني الله المام الما

سب کر ن بصله و خدن علی الاخرادالله الان مصدر حرار الله الصدر المالان اداره الله أحاب السكانات في رافه

دون شک با عربري ، و کمپ مالدي عميان ۱

و کا دام سامر الدس و فسار في دو الله عدما کر ان حي و صلا الي السکاب هسه عاد حلال ساو عدادي هستاً د الدو اللي و دور داد دادي دو له

> سمن سب مدک دی ا اکس

وهل البحث بالقدهي موم ۴ مام

—أمن —عل أت رائي من دائك ا

— دور شاع ۽ واليکل لاء ١٠

إدارات أد تشرى ملابس مسه و مد مد و الا برد الدهب الى محملات الدهب المن محملات المد مد المفرنوالي بك مه المعر الماراتوالي بك مد المعر الماراتوالي بك مد المعر الماراتوالي بك الماراتوالي ب

ال ۱۰ قصـــم

لا يوال دو ١٩٠١ م

هل کان دوردا من خسسه مان کور حاک وردیا ?

, ou print cont d can am You a sea a se of propose of attent out to -----we to the same of the comments of ar when were the go . ميه ميدور من عا we can extra per Amen's of the هم ريادهه در مرد ال ال معالمات به ال من الأبدواء gradient in production with a manda de a ex 10 1 Par - 4 Par 2 March 20 care a serie X y er a car ye years a the second of مغار جدد الصار لأان المان من و د ۱ ر ۱ مه کرلای E TAMESTA C SERVER E water water make والرافياني واجال ميدم سده المسيدة المامك ومور مه من کل مصرف کی مدلا ace to sell programme. يالود عمرا عاد والدويمية الأن

trace to an il e a section are as a second of the second of a year of the second of the second 1 1 1 1 1 1 A A CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE plant of the same of the same العامل معرفه الماسي ومي معرفة المدا acts a commence of a commence of ه و الله من كي منة م م المن و الما الم 1 cen , 3 9 211 pe er and a second 1 4000 was to great from the con-to demand the total The section and the prince case to be 2500 ي المجاهدة والأرام و

is the act of the first tracket

الرافية بالمتوامل بالفراطات

See a war have no

ويجف مومي والمواني الطار فيياد في

مه ساه و میردی هم به به عملی

علي ما فراك علم على المراه الأبل ما محمد المحادث كدول ما كان المراسات الدام المدل العلم علم الما أدام والداكان معد من الفسه والمراه و دارة عام كان الراحا

و در آق می المگره بستون سال براج هداده به و در و دهم الدار های با این المگره بیان کال الم المراج به در المراج المراج

وس فحاكم بدر قام بي و م السعة في الادواد في أمو ها عدم وي الإراة عموض بدسور و بدق لأحاد في المحاد وكان و في عاد وري أداء ساطب تعلق و في حادث بري من ما يكوه بدركة و كان كا في حاد به بي حل ما قام عدد مصح و داه دره بري قام عدد مصح و داه دره بري قام عدد مصح و داه دره بري قام عدد مصح و داه دره

د حید در جه در مورده ه فسعال مود در ود در ود در سایره راید در در در در درسد و در این و در در در در در در در قدلا ه کا هاه اس و سرامدولا و

م من مندو کی سامده در این استان کار استان کار

معرب بالایه و در أرب در و و مد و الا مد و و و مد و الا مد و الا مد و و مد و الا مد

مع من من طاهبة النفاة والتمط المبوولاله مو الده من من مور كالم طبي الده و الده المسار الل حر الده و عدد الله و مدر الله و الده من المدر الله و الده و عدد الله و الده و الله و الده و الله و اله و الله و ال

معالد برا المرافع الم

الاسترام في من من يا ما من يا ما ما ما ما ly are a second of the last الله والدوة عدما عالم ما الدوالدوة الدما السواب بديه و ما ده و م مو ه السواب بديه و الاستاد ا المريام الد

- + + - + - 5 Ye and the same of the same - 13 + 13-ye at as as a Yu الاز في الماسيد بيا المواعي الماس ا دو ا مکردلا د The same and the same of the a an analysis and was a same of same market and California the transfer of the t ولا فيوالي في الله الله الله الله رويوه رايين المرايد J - 2 - 2 - 2 - 30° 3° ca cay makes 4 14.1

> to the off was ward and the weeks فاستقاعي فالداوفد على مدايد الفااد United to a company of the الهمرام دير ده مديد لأطلقيس وسيعموا ه the state of the s ا ما مام مردم در ما المام مردمي الا والرائد و الله إلى كالمياسب الد UKumas

الطو الرح بعد المتعقبة الاس وهو علان يسي عن الميسر والأله عموان الى كان مولا به ساوسه على بارس ويستا

- - - - - -

. 4 1 3 , 3 - F - 171 - A Jr 25 thought then the end had a 14 14 119 W 10 59 and are to the total ^منۍ په مراي ميد دوييه

was do 41 A A GA A GA · was been a property * F = 0 20 - 0 20 5 B 7) -- 1 - 11 + ------. produce as p . He is a part where 1 A 30 W W W 7 James and the

There was to be

للإمراض السيت ترتة والجنيرية لدكور أوالمبت

مد د ال د الدرو ما والداكمان دام راد المعود ١٠٠٠ بنا از مساور در رسارسها ارات فی درستان اصف دانهای اورای مدارات المدين المرمدوم المدع المدين الوسم أدافررع Men is a for her was a way of all were all بعيدور م سره طبيريا باغ منه . در در

ال ۱۰ قصص من المام

بكترة كمية المطلوب من الورق وبطالب رردة تمن اصحب

الأي الأودم بدق المنظمة عني الدادق على الأنهاء الأداكاء الانكوال الأعلى المنظمة في الأداكاء الادولا دادي الكان المنظمة ال دوم الأكان الانظمة والماكورات المنظمة والماكورات

وق رأى مدا مدا و الدوران). الراك باروالي الدوراني الدوران الراك وهي الأنون شده الراك الدوران

المري كدة و مران الدائد الدائ

من و و ول مین و می ورد و مین می و و و امر در الامن می دو اگر می در الامن می دو و و مد و می در ای در ای در ای در از و مد و می در ای در ای در در دو و واد و مین میروخ می ای در در دو و واد و مین میروخ می ای در در دو و واد و مین میروخ می ای در ای

A LANG MAY MAY NO MAY

لحسيمي الملال والمحي

ال المرور و المحل الما ما حاح الم عرور و المحل المال المحد المحل المال المحد المحل المال المال المحد المحل المال عرام المال ا

وود بروات به وای عامل ای راید ای دادندهٔ از ۸ د کات

ه د و پائر سو سهدهی د حد و حس چ کل ۱۹ د د ده د دموان ۱

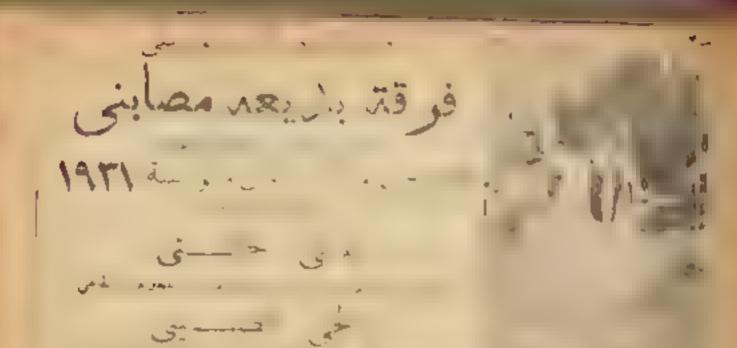
الله من من مندول المناها المن

About the state of the

ص معاضی مسامس ا

عدر دعاد الح في عبه

الحامعه



المديم سيو ورن

مربعد مصاسی مربعد مصاسی مربعد مصاسی مربعد مربع مربعد مربعد

41 - 40

معامر لي في لياء ب

حيث لا مقبل الهاة الجميلة أبدا!

محمه بلاد القيس المدعة فدم

الأرس لاعلاء

السب هده هي الره الأولى التي المحدد على المدرث من المسلمة النظامة الدوسة من المسلمة النظامة الدوسة من البيركا المورية الي قة حال الاستحال التي كا المورية الي قة حال الاستحال التي المسلمة عقرة الماهدم ما أي مسال الاطلمي هاهنت مراكن وروث حسال الاطلمي هاهنت مراكن وروث مسال الرياد في دارة المورية والمدردة مدردة وروث حيم أمون هيمه، وسامه فه عدره والمن عن أمون هيمه، وسامه فه عدره والمن على أنجروف و يكن مث من حد والمن على أنجروف و يكن مث من حد والمن على أنجروف و يكن مث من حد المدروة على المدروة على

والناد عدد مريره فعط في عبوعه من معدده طيرهما الجسال ولاس في مقدور الاسان رسميا ادعيبآن عاهده ايتناع بدائك المنظر السامر النديم

وحين بمن أقال بحل معاديج كواح الصنادين الناسي أرض المرر

والمامر اوتعليد الإلمة أأ وللوالي لأل

ولاحب أمل به دن واله لم المسومة كيد د معسمه هذي ولا عالم في كاداني هـ ولا عدم برا وقدر اله مـ ارث الميازاء

معديا والأمان فالمرمم يوحدها

عالم والارت شاروات و فيسه

Sun garage & Sucre .

و از حد دام ما قاعداد یکی میکی

في دمر و عالمان فيا دو طور اراسا المع أناه

ما هوراً ، بدلا مكاديتين الأعداث

الأنجاز به أكبكه يمهن القبيء

- ky - w Y, ----

و مادر الله ما الرق الميازاء مرد عدد آل بدها قسية المساسا عدد بالله ما قسية المساسا عدد بالله ما مدال مدال الله ما مدال مدال وحل الله مدال و كل أسال و كل أ

ا با که ول عن دو الاوسا و با به سدوره و أن الي أور أب جده وهم أمام حيايي أبد الموادع ها د

كالماء وترسال والميرومياومة



كبف نواحه المسقبل

من رادان لكون الكاملان موي مصدي اس النيجوعة طول بديا حاد وال عمد ال اللي وايت اللي الداعث من يامع الأمساط الصارف الا من المساط الصارف

خابروا بلا تردد

شركة التأمين على الحياة لا يا برنسيل

وي قاد ق ما البراد الب

ومولد الديد الساب به حاد سام ي محمد في حين أن دولد تو د عد ن د و الموديل دائي

والمجيد أن البنيا، وينطار الأحمام وأن كان وحريج دير تا دان ... و دادونه ألا كل وحرا حتى أن الدان يا هي كان و * أن العدام و رأن و ماه اعتن المدود ، كانز العدم

الاولادي در این باسول ده موداه و وقتمات سوسه از بازم سمادی لاقوای وابعد و هو آن استخرا استراد مین بگیرون

والياطي مد بها هو معروف سناهم. النابة أشدام الحامة أشدام والارسم بوسات و دهو الطول الذي يعمله الجدد، وألا تتحال البلد، وألا تتحال البلد، وألا تتحال البلد المعلم والاختفاق في المحول والاختفاق في المحول البلول والاختفاق في المحول البلول على عامل المحلم والوث في سنديل الوطن عو الامل المحد في المحد في

ملة و ألها منهبة بلاد العمن للفرقة منو إلى

نن الادب الايطالى

الشيطان حس اج

.

. . . .

* •

1 ham 2 3 4 5 5

A 40 4 A

ال حجب اج

٠٠ ٠٠ ٥٠ ١٠

A ST A AM TO

ال سطار ودي مصبوعة من حود على الا مراف عدال الفله علانا فاركان عداعة م

مي خلفه الماري في الدار المواقع المراجع الدارة الدارة في تسوم في المراجع الدارة المراجع الدارة

4.00

الد ١٠ قصاص

و ما المراف المنظم الما المام الم

. . وأنا فيا هِم! أنت فالتمه

+ J U 10 -

. . . a pile pilete. v 40 1 . property and a ght a a de gar . ~ ~~ . . _ . . 12 - +0 1 - 1 man and the same of the same o M. ----

N- A U 5 p 000 - 2 -. . . · · · · · · حياس با جمو 20 10 10 > 0.

____ 44 4 4

. -_____ ----

J -29 A ---21,00 . . .

. . 1 10 10 1 . -

4 3 4 ----4 9 0 40 3 or 100 A · Commence of the last

. 40 40 ---

gr 4. A M

a sur a saf

وممدرة أن فقد الحب الحاجد في وهرمعيةو الدياها هدالجا أي اكا واه دی در در در در در در در

المعدمات المصوال فأسامه يهاوا وأواعيون الهمكل وخيان ما مه لها يها ديد و دو الما و دو سوست ہا جمہ کا سا where the thirty was with your counts were ty عس معند الاحتاد my by explosing a man الا با حواد الما ما عنه له الألم ال the second of the second second second test to the second of the second of the second of the second of العوام

> أأوال المنيونة والأصاري أأأأ المى الغييافي السادا عدد فا رو - الرحب إلى عادال هم عاد The second of the second فالمعاف والمحافي الشن الساب الما معده د در حمد دو چ د د د د د نصح أما به جي سي عدما وهما د الما بناياء م كري و مريكور عنون غواد بديعا مردف نيادان اراديا فلاحد كبر سدمكر شتو عاده ای واحد اوغرامی ایسات ومستقيل الخماط سنريه

ال فوقف كالما واثماء فراعم الدان جوفعا فيطاللا فقياً الأراض المسينة الرا عمی آراف د جروم مکی رہے بياتنا وعديدات فقماري لداء ماعدته والد هي في اليسور أن عمراً ما وف حد

معی آب علمی دو د کا میدر اصدا صوحا دارگذاری اساط اصلی اظام عالیا

and the second second the state of the same الأطرو الله من المن كم رحم لأمال as a government of the same of the same as a same as جد نے سام طبح مصاصف مصد و داوا نے اللہ الاستان الاستان اللہ اللہ اللہ Communication of the communica

the same a second 5 5 27 65 260 262 4 1 2 4 4 1 - 1 6 2's 4x 28

ه عني حيث

Live a series of ه د دی می هم gradient to the g the sound of the party with a second of the و الأحارافي مدن م علم فالم کا کا and a page of the same all personal agency of the second sections سي ۾ ان ما جيڪ جا جا اسامه سر to Say you by

**. 3 - . . مدر ن وجوالا

40 20 10 -- to the same of

. 7. . a a la a a a a ages who was appeared

----A ... 1 which we will not be . . . 42 Jeff go to the total and the

ن لا حو مد ی مه مه ص الا ما وي و من الم 4 1 4 4 5 W 4 WW " - Decor was - d کی د یں ۔ قدور د. الا

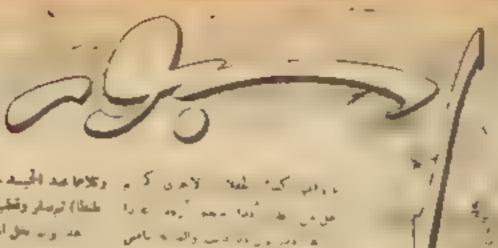
and a standard and a second

1 31 3 4

عفل سميم الحال م فعالم

and the same of the same

شرف باعقدة حاأجانا



علات ال در به

اكتظ الاصبوع المانو بمعلان الراضية التي تابيون و من و لا ص وأتعابع اعتفاء ونثياء مواجئة الرياسة وعدوالرسانات وتنبئ أصحابياق الراحم فأبيع بطل اللهار المظهرة وماده معيم الأطيع ووال عبيد اللملا المناه وحربية أحفهم ومهها المان وورجار فعمسه والوال الميان و الديكان

مورجان شادمه والوراب

أقراش يبح المفلات الراديسة وأسدو فرافه بطيه وأشرب هيه ادراءس كالمبلجة الأعالة أعدالامرتباقاط باستوتقدسانى لقيم على علمسالسنط الأرب غيز يرة بشواو فأأوامة معطير الحثه للسامي وعاعده جو من گار وحالات دمر الرياضي ل معلعتهم هاكر بادا مدير لحم مصلعة ألسكم الحديد باعتباده زليسا صغربا ويحلا خيتوباغا ددير مام مصلحة السيعول الختي خطر باستدار أو درد الى فرمه موسيعي الأحدث لتعرف في الجبة عملها لآمار

لم يمثل فليوحان من مند مان العبدو

القا والراوان والمالية والمالية بنافيي was were as any and

ده ده دو مداغات شکري

والمخارة كالمعاري لأعجم والمر وما دو الد کول مولد و بلاه

4 20 car , 20 32 16 بالماردد فالخود مرده بالأه

بود مید ی دیددست A see the court of the

وحف مطب جنيزان عبوط

- ق من عرصد عام محمولاه

at any tier the ac وفرال ممان " ديم ۲۶ و ۱۹ و 14 و 19 روماران الميرات

أأبيا بي التوالع عبكان الرائد في وعدة مند علي عن بالتحير في يحامو بده مدر مر شاهه و عوموا بأهاب عرى على اللاس و عد أن كان صفاديات ق الأمل وأحسري سوالم في فارض منطبع في عدورم استعلب عنوسو سيداكواء وقد فأزميها تجدعتهما (ضاری) و تلاد احد حد الحيد (اخاعرة) م بانظ اراهم (شط }

أياسان اللاله أرحل طدائر ب الاعوان الدواهد هيد الحيد لاحالكرة للعروفاق ودهاط فريوالسكه للعديد الاول

وكلاحا عبد الحبسد سافظ والراهيم سأبال طنطا) ترسار وشكي (اسكندية)

مدارات بنق المتهامن مديسا شات وبداميل سياسال الأكال الذي الر ب كناق (مرنت) وتاؤه محسط الرعبيم عادی) تر اد احامل و کدهه سسال مرب أنشوات الذي فترجه محدلهم الأ ما ساق الطاشي تفار عيه المدخليل

اللباري) و الأه مسين حل تيميس هسالسي وساق هد الميل الرطر با دالنا الر مه ويق والووات الاسكندرة على فريق الراضة ودر المن الرامان من دو وبالطوا والكروس مراهوس غاته والعشرامي كيامراء ورةوكال مطرهم المنيث التكل طفعا النيراس للباراة وأرصع ال طورها النابي عبوكي اللوي Youthan't

مب الادارد بالموال حاله كوى والمرسم الته أووال متراكة وملامي عاله والدالثة وسرية صلب ودلاك للجوط للامي ورشه فيتميسار يأسه لل عوسهم وتدميم البالز ويسابقه لليل دراجه يب لاعل قبا عال من أ به حير ب

جفة معرفائز بنه

أبا حلات للدارس والكليات فكان س أبيما حاميدالزية الى اعتطباع خبه النبرد أقسيم أن سيموا بأقسوه على اكتاجم وجدهم دون دماعنة الأمساكلة أوموطق ووفية للناوق وكانت مليئسه

بالساعات الرباسية طامعه بالأستمراء لندينة الى آدى سطيها حرقة للبهد هد ولم على المعلة من ساريات الله مه ما يراء لمناز والعطب وغيره محداث مسالة أستنقت الأمناب والمدار أومده ممة هن از نما من دو فوافي خام الدميات



وردق فرار سالماء كره لاماء ريد مارف الدورفيل بال ع الأها الأربية النصه فاكارأن وعبرات باي المعرى مورضعيدهم الأساد لأسأد ووقم النادي اقتبط النامري سيف كادي المكة المدندوساراة الناديين الاحرار عيا الحيور التامري لكثره مناس البريقين بمكر المسايفات الدورية والقبلة

ومماجات المخلؤوس ووكنا خلران اعاد البكرة بعد حيث الرة في الما مَات الدرية وسدأن نتلئ اللاع ادادي ا<mark>ل ماینادل ایراد مبار</mark> امامه و حدم پی ما سمناني أو بين فرائق مصري و حر أحد مل يتحاور جيم الراداب للناله حيه ۽ 🦜 طن أعموق إعمار الأمات في رسيا معاويات البكأس السنطاعة هناسا والر من القناهرة جدهريق بور حيد د ١٠٠٠

354. m

ويلسب فريق التساهرة الآخر مستدنرس بور سعيد مفلاوطسيد فريق القاعرة الآحر مدورق الاسكندريانيرى الحيورراريو رعا أريفاهمها جرهدين التدبيرس ثبل وشل ملاما أقسالا رعنا جرامل الأعاد أوبلينة السكأس السلطانية شيرا جميا

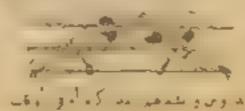
and the contract of the time of a right state. عامة بنسرة الدامي الرجاي كام اسم عي نصب ادي الأموان لا موانيا لا ما شاملي اولا امالا عام عود وي لأبيه التصلمال . وع



و څرمي ۱۹ خي ميم و ورودوی دی د بیش عواف والرااوة ومواحدة فيتنا المنح سمع فالأمام عواطي درافحه عديد الا جدهد عد ر والمراجعة المالية



حام الساحة an early a string of speak سادق بيانه عدد عاليه فام المحدود رافل خروج د م مي ما وه العاليان معج للعهود هاه 35 بحرم عصور مان دوم عصله مالوم والأعراب وي عزر العلم في وقب عديها

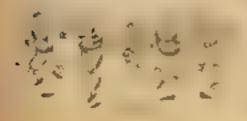


قراخوسها أيام السطة الريمية ؟ والاستعباد

2 pt page 5 -- 1 ع بي مي الدخه بمسم يه وه٠ حماله منظور الاين المجين جميد



عالي 🐪 جائل وحوماتشه ممرافه من عدم موا الرابع عن المعن في a stand take in the Kenther عمرت و الما مناه في يملاله عمرها د سیان این شاه عرم <mark>ای ترخب ۱۹۹</mark> ما داعاته المهداعي مشاريم وأعمدها سان لأسل المده وعداعل همدا الأثارا السناس لاستمام في هذا اليوم وقيم أ مر مالا مالتي كار مصافا ه به این ادمی یک س به داخل اینام مرم راتيم د ي مسيد عياز من كه ١٠ الجاليه الأعجارة استل الحام تكلمل معداله للم معلة خاصه باعر مدير قر التربيه البدية المستر يجيسون الاعباري () فهل صافت الله هم" أحراس الساحة حق لا معدوا أي ⁴⁵ مدر و الدين يوميو على الطبيع عليه أيج وبالينهم شاركوا أعشاهه في اللمة مساخات بعم تعميا الجبيع بل اغردوا بالخامتها فعيامة معرف مدود لا يجم فيها لاسدام المناصة مراء الإخارة الموراتين وال المحا · رحال رحال الدية وطرد أحج دام المدمول بطي العدية عموفوه وحب الامه لي عوشهرا



عور شبه

صاعد الدى دوح جدارا وحلم سلطان للجلق ركيا جديثه

and a contract of the state of

الم المنظم ا المنظم ال

the same and same as a سافير خل و المستحد 1 23 2 4 4 2 3 3 2 2 0 8 4 4 12 1 خو به ددے د منه دين ماور m 2 mm and 8 h 5 1 A A · 3.7 see - 4 5 5 Party of a sales - 1 1 10 10 10 10

" , and a second of the second Arm Chair 1 reconstruction of the beautiful to the b the same of , , , ,

A taja si Bigarija

. 1 da g

.

.

20 . 1 6 an a to be a will · was a common of of a war to return a comment and sister * ** ** * * * * * * * a grant and the first of the first of the first of

م د د د کریه

The start of the start of

and the grade of the grade of the same and the same of the same we are a first the same and a second of ساه ي در ده هجي در خيل ه ي د right it is a new سے فاحد دیا ہے جہ 2).

> the garden was the second and a decision of 1 - 13- 1 a a language at a . . . - A C - A C - A C 4 12 1 - - 3 4 4 4 4 The state of the s 4 9 4 1 the same and against 4 2 2. 4 m p 25

د سر . د and the second والمراوم فاعمل الوليفة والما a had been y and a second

x y we and the same of

10 pt 1 A Ja 30 1 1 a so a company

مد با ده با ده د سیجی و اش 7 Ah ar 5 -1 ر د ب و حد مجوز ديه ۽ جي است الانساني A PERSONAL PROPERTY AND A SECOND PORTION OF THE PARTY OF a mary or 2 4 to 2 4 to 2 The state of the parties of the Part and a distance of

with me a con-LEAN N B LA . A. a way a sale of the sale و ای جداد مسیده و او ا معلون سواصي في سعوا يا لا الر شاها مستن الساويات والشم

لأبإ ترنيل

شركة معاهمة التأمين على الحياة المست سنة ١٨٤١ السست سنة ١٨٤١ وحاصعة لرقالة الحكومة

دوان الداك المداعب مشروطات التأمين على المياة ويتوا**ع عاصيداراتي** الأمين الما المعينات

الأمين الصلحة الكامل من الأستر من في الأراح الحادث عمر عمد الساعة العامين مهر الأولاد

عميد التراك أن حداج والمداد كل بالمدارطة فانون المداكونة بعيم ه الجاس سر كالدائين مسي العداد عم الايدر كم استثيار و التراجسكية الأعاريين فانسر التي الراج عدد الأمل أحس بشروح الايد حاصلاً أحسن الشروط وأحل عراب

> لانترددوا فى زيارة لاباتورنيل للنامبر على الحياة

لا. . النمر الله ي ما ساراج عاري اللغول 🕶 👣

40 m A 1 4 4 4 14 7 a la come a la seguir de ----p + 2 max 222 10 646 a come as as one 3 d ad ad as ago ا به ملامی م د دستند you a manual the second فمرض د من دميت 1 1 1 - 1 و مدريات ما مرمح and the second second was a constant

سیفوب لتصدر مصد ی ۲۰۲۸

pal I

and the same of the same

شركة مصر للهلاحة البحويد مطركة مصر للهلاحة البحويد

مواعيد أسد

حبوي د در پس	مرملیا د د د د د د	الأسكندرية داما أشاس مدام	الباخرة
Record e	400 a = 40	APV + A A	J-
**		p #	15
	5.4	way r	OF.
		1	13
	1.00	> > y	<u>.</u> —
	1 P	> T}	+ £
n A	70 W V		اسن
v		٨	ş
	1 11	10	\- <u>-</u>
4.6	**	**	15
1.	* *	+ h	₽°
		4	

العلم الأمراض الأمراض

men , the season of the season of the

APV 1 - po P 4 -	* , _ * _ * _ * _ * _ * _ * _ * _ * _ *	
April 1 to 1	B	
2 7 4	1.70	المرمه الأري
	v	المرجة غاسة
wy / +	_	المراحه الكانية المفعلة
	VA+	الفرسة التافلة

منع خمم ۱۱ د/ طوطی الحسکومة مد ۱۰ و هکومه عربا تدر به وهداری ال در علی اس الداخرة و ضوحه واحدة خمم ۱ دا کات خرد دروره عال محدم د بوری می الادر کا مخاملة و ۱۵ الا کات خدد مده هری می آن به به کاده دروی ۲ / حمد علی نفی ند کر الموده ندین به مسید بده روالادد مد

العبوردية في الالعاب الرياضيد

المهوكار قيرا يرجد معرب و سو الني الدرل حقير الدراد والده

and the same to be d = co. . . m = 1 + 1 + 1 2 1 als 1 4 ------

1, 6 10 1 4" of A 46 6 And a to come a

year at win you · _ _ _ _ _ 4 4 4 2 34 4 a pour and the

124 24 22 6 1 ----

was and a contract when he he may serve م حيده فيدعو عدون 30 20 10 - 1 - 1 -هو در والماري ما مان اورانون 1 m' 10 m m m m m m ورمل کیم دیان

of the land to a market year open by يامعهم عين جي "رخاص منه ده در دو د دان داندی م At the state of the same · 2 Serger de la mar fra . مفت و مال حي شم الله وال ور لاحد وي له كر صوه في . I grant your other or المح والمسروات المساورة والأراء المستماري I so we so a la per

اعلان

we to so the state of An . 749 ---عمر من درالا و عمر من ---er - - - - - - - -

5 at 1 to a 1 to a s , , , , , 5. لرده و د د د د د سی در برای در در to a series of ----a. 4 21 2944 10= part of some the A County of the p that are the many to had not see 1 12 2 13 1 - 1 com 5 ----برطي مي دويعي ها The Samuel Comment the second of - c 21 12 20 18 *** * * * V 127 d to 128 as are a se pro- per

* .* * * *

Dr. K. J. C. اعدد الحديد مي wee 1. 11 يضهر في أول مايو حديقة الفوال

حديقة الفوال

حديقة القوال

فعذيوب بريدتان

الخـــــدعة

حن في يعي بالمديد فق دي ما مدا م الأما بالدهي للدي فو ا

هی لامرزماح دا گاه دانشه او اخل از اخل امنی مامد عمر او اللہ الأحداث

ن ماعتبي بنا بغني

و اخر ساخواس بندها من حدد و جنام في بد التواسس الدال آلدي فتحيا الدال ما سنستان غايدا جنام

القد الصب في حيث واحث الله الما الي مرا^{اع ا} أو سن سواة

با الرحلان في فيمين و كان حواس عمر المامة وعودية عكر أد لا عرادكان يرمله بي حين والحرابية عمران عيما مين له طوعة

- 400

ا بي بدي صدر طل بي الرب المن مراسعان الله المراسعان الله مراسعان الله مراسعان الله والله المراسعات المراس

حد على ماهي كو كان أخل دولها عالي ألكر في اطلاق عام خك دوليال أنتج لاد د عب علي عام حواس بالوالان و با د معجد الرحل قد با يصلب مهارج

کے عدب استان میں جب حدیات بریکل مکنی ال احمد کار میا ال اللہ ادا ات اعطیتی عنواط

الأخاب رحل بوليس لمطيعة الدسكةيمي همنة المسهاب و لكن الرعل ما علي خلس لبن علم بدراند يعل

و ديتمت المد قه مرو احري دي حب حواس کيا الحدب مکالها ای حب احر حواسي عمل فرای مي فته اجيه ال

ب اون بر بحر براق براقان گیده احد عداد در احد براق احدود لا اد براه اداد در احد المنافق و حدد المن اد احداد در احد المنافق و احداد الا اد احداد دار الهاد الا اد احداد دار الهاد الا اد احداد دار الهاد الا

س بدنیه نی داد بی و دسوی ای نید داد د د بی حوال بنادیا به داد در د کی نوانس

وحاسحوا برايان ومصافلا سمعه

ه این بره که بره در سی ده این م مسیوفس به این فی در این فی در این مسیوفس به این

راج المعاضض بالماما

ه سي خو ۱ او مي در موه موا څ

ای در سه ای احدای د در هداد دار این دید می کو الآلا در این دید می شمید در را داشت سال این حداد دار این اسال این داخت به بلاید دیمه در این اسال این داخت د خوال

ا کی ایک المیام الاس ایر بیادی ایا الای الای الای الای الایل ایادی الای الایل الحدی الایل الایل الایل الایل الحدی الدی الایل الایل الایل

و فران الديام الأثار موادر الموادر ال

الكيران (۱۹۱۱) الرازار و (۱۹۱۱) الأحداث في الوج (۱۹۱۱) المرازار المرازا الداخل من حل ساحه عمل والحد الإنكسان في المرازار المرازار العادم العدم العدم ال الاندادة

د به اصر علای رفید جساسالیس قاسی، په کشاس د به اصر علای رفید تا یع فلمی نوی العقوق لا قدر صه میله العقد الب والاجهای می رس بالمهمایایین العقد تا با بی رس با میلید العقد تا با بی میسدد و میسدد و میسدد و میسدد و میسدد

الحال ___ الأروق

. . . .

- des of the set of set of أأجالها يهين المعراب

weeks taken we will وال الر مروالي عنب على المكر لدم والرسيد معدي كالراعاء ود لا مرن و قاب شو کار جر . سافيده والدائل كل يا الأما على

A A CALL

وكين أبدعاه بدين أكلف ما في ما ريال المعور مي جان جاي ال عدم ما ما ما و ب حد . المداح عام كاعدى الدمي العالم

سمل کیالیة الو مدد

was as all all the last

عديد و الما ي كي ل المدرواتات تووه على يرخلو الأن

الراسكال فللمناصدة فالأمداب الجوا والداع وال العاملين مهمه العاهم أن في

4 Ky = 1

فالديمة في Secretary and as to 7

----to the same

والسأو بكروالف والمعادم الا ۴ والله الملاوس و الما وجه وجه بالماضية وقعارته موره فيطرب دارات والما المساول الإ طعره وه . اه ب ه ي در صد م الاط وور وبران ورادمتاه معرده والأصارف رأمي في ١٠٠ واسا 7 ,2 . -

Francis Const. أوصدين بالرابه والأكار عراج 1626 4441 4 21 المستوجه بالأون

المواجد على طوكاء ال الوه ال عن جاو الى جو الكن as he has no property ال ما عاملي المل مراوا ا which is all the good

August .

سادا داداکان کی در د سامله مؤلا الدود الي مير ب عا كي ... ما ال - لأشره على لأمال المال الادمال المال العارانيلا وأرشب للاسمان

ALL'S CONTRACT

الإيدادية الأبداء الأفراعي الميام الأنفاء الإنجاز المراجع المر the Late of the same and a sufficient with الدالية على عالى الأوجال كالوائد جي إلمانة في عالي عاطو عالى م الما والمناطقة أو في " هذه وأعدما ؟ الم الما ي عر المايات ک ا فیاده و به و عربی سب کی این میره عن و د در طاق ارد و مع مد مد ما ۱ د و معدمي المرد و مدلاي " ، ح ك من قلم و معدر من خاوة ي وأمن عدى الم مدے میں و سد ہے واقع ہورے دو ہے وجوری کے یہ مگر وجود عالم والمدو المعالي الحراء الما المراك الما المراك المراك الم المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المر

عليه فعالم النان ما ما و كان علا يد يا ق الله م كان wast Wales of a seen who

waste a may be se-

أوادح وياعدك ديني في يعدو النصة بالأو جمية المساعمات معرملاء آفد فراد لحال مدلا في مان كساست بر الحدود ال الديد أم سبل على طبيع ا

والتي يكني وجردها ليمث الحياة فيمسن حولها

-يدول الك شاعر

- ولم لاأكنه مادت لمدعرت على

شيطاني

ration -

-أجل انهم المدول ملهنة الشعسر الضيطانة

-اسمغرب ال وماهذا الدي بدارا

- التراثالي..

بال جال روسودًا أي رجل شرير
 انه يسجل على تفعه في كتابه هذا أنه جعود عاكم فيجيل

- مكذا خان الرجل . .

- الم تعدّ هذه القاعدة في يوم من الأيام!

-يندر .. واكن ليب

-رياهو ا

-- المدينة ...

-عجيب الماذا أنت تمن برافلون. على اداء هذا الكالب المتطرف الذي شهـر بالمرأة التي جملت منه السالة

الها لم تجمل منه شيئا بل هو الذي جمل منها كل شيء من كافي بعرف حده في المسيدة تنظى ألا التنها سيكون هذيت شباب الفرز العشرين القد رفع النها على منارة الشهرة وجمسل الاحيال التحدث عنها وسيظون الى الابد في هذا المجديث. أقيمد هذا تحملين الرحل وقررا لم ير لكبه واقو لين أنها هي التي جملت منه انساق ، الكيف الانجوالين جمل منها أحدولة بتذاكرها الناس

منطقات سلم حتى ايسار به الانسان ولوكان قبر المعقبقة ... أى عمل تسمل قيه 2

-لم أول بيد طالبا

25616-

-أجل العلوقي،

سستگون محام بلبغ سعدًا ما اتتاء باآنستي حالب سائراك

سعناما التاوياالتي مابساؤك وسياح سيدراك بعد ثرم تنظله اجمل الأعلام

وهز القايد يدها في تضافط تطريق مبد بمواطف تبادلاهادون اهساس منها بسريانها ثم سار فتحى في ذات الدر الشيق وتركياسيت هي تنقل بصرها بيته وهيد في فر ينه الله عنه الراد الشهاب و بين يدها وقد طبل البها ال سورة بدء القوية فد انظيمت على داختها وهرت دأسها في مرادة النوية فد الرقة وضوء فادن يشم على جبيتها الرائم المسن وضر بت الارش بقدما وسارت الرائع على حبيتها الرائم على حبيتها الرائم على حبيتها الرائم المسن وضر بت الارش بقدما وسارت المرادة على حبيتها الرائم على حبيتها الرائم المنادة التوم لانها اصدرت على تصها حكا المنادة التوم لانها اسدون على تصها حكا الميال وارشها دل النها اسدون على تصها حكا الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال وارشها دلي التهكر في هذا القدى احتل منها الميال دارشها دلي الميال وارشها دلي التهكر في الميال وارشها دلي الميال الميال دارشها دلي الميال ا

واصبح فتنعي شالحل شويكار ال افتت تصوا في حنه حياما كالرابحل بقوته ولم تكن مكرة ذاك الجبروث الفاياطني على هذا الفرام التخطير أباق بال والدا كان هواهما ضرب در ضروب الاحادة لم يكس لحة في خياله مصان - وصار مدار تعكيرها وأمسى معلل أحلامنا تتمان الكلمات لكي تصوغها أه قاذا التقيااء تولى طيهاذاك الجود الذي كال ميمت الوراء و فعنية و تعلق اداء، سأكنة هادئة تنقب عز الاحادث يع حنايا خبالهار بلاجدوى فتكنني اطأة النظر اليه وكان يادهما اظرائها الماشعة وهوا قمعلى ذاك الجليد الاروق الراكدفي اغوقر عينها وهمو في طعبة الى حرادة تصهره وتذبيه ليتلاشى وينكشف مطمه الجامد عزالك البرنالي اخاله البحث عنوا

وجمتها جلسة عادقة أرادت فيها هريكار الانتجر متجاها العابق في مثاجاة

المين الميزق توع المادة الخرساء والقلب اللب في صيفة من التماهم الصامت . معد يتولوج وآخر يزفر ولسان ارتبع عليه وهو حيس الم و بد كلاما و لكن المسال المات كيو المايد الى آخر صخاب للب قيه الحيال لل لل الماطقة بل كان ماديها . و للاقت بدء سدها قمرت في بدلها تشعر برة الوجل التر الي أثر هوات القلب والمتسطران في عزيف صادخ -والرابدت ضفطاته وشعرس فيليسه ويق وهبب أحست شويكان بأثره يطغى عليها كالمول متوم .. وشعرت بأنامه المادة اللانمة كشس الصعراء النازية الخيوط تقارب منها فالحضت عيليها فرانفها فالحيالية والامت سارته كالى ماعر منيمت من عالى تمالت المواده فصاوت تراطي بالمن الشاك ل دی ایل ایل

- شوتكار . - دونى اعم صوتك التنم وهو ينطق بلحن الابد .. دهيم اسمه بياركنن

- فنحى .. دبنى الى خيالى لحله - الداركتك مع هذا الحيال زمانا فمودى إل ولا تجمليتي أحمى بالنبرة - أو تغار من فكرة طاراة تعبث

T Gal

- بل من أقل منها ..

111130-

- من اللميم السارى في جو هساله اللهالة المادانة عدود الساك

11/2-

- لانه وهو في سير، عايد لا بعث العواد الدهبي في نصال بعث فيه العواد الحقية وعند ما يتحدر نحو أذلك جمعى فيها ألحال الغائم في صدت العالمة المشتر و بعدها المالة المثال و بعدها العالم المثال العالم الع

11.7-

مربعه عسل الى وجنيك .. هذا النسيم العاشق. ثم أكرهه عند ما الصور اله يحبل منك وجنابك في حين اجلس ألا عاهنا احتاس النظر الى صعاء عبابك قاما المراس ..

- أبها الاعلى -

ایس اللسم در ما سکل ما پحوطات و أسل ان احد حتی اثر ایات علی بخم علیها حصر ان و تشم من اسان موضا قع استطاریانه و اندنسایه ...

الله الم تميز عذا الميالعادة ا

- المن الما - ١٠٠٠

- است نحيني 11

الواقعة المساومة كيف أسور هداه الماقعة الاسترخالية الكن ... الدائمة الاسترخالية الكن ... الدائمة المساومة عن الحب من الحب الدائمة الدائمة المائمة الدائمة الد

11121-

- دميا مبرمة فامنية عدَّه الباطعة على أكتبا اك في القلب ..

- اللب الذي اتمو في الحب و مرف كنهه مع الكثيرات 13

- لا . بل الفلب الذي كنت ادخره أجوم هاي

مع ولم أنسه الكالمة من كالت 11 مد الانكوال المدية ...

سنعاش من شدك

سنال في صمر ادفر امك ، د اهدى يوي من شماع مينك - است الدوجيب طبك فعادون وكالمستر شدا باللي أمن الديم المدمك ويه تعدين عن الحب

م وهل هددًا مديث غال 1 م

سأجلاء بقال وعكى .. الدقعته الدون وهي الدقعت الترون وهي تكر مندارة في مجل الرمن ... لقد همي بالاضال الاول في اختراطيمة عسب وآوته

وهمت به العدم في الذالخفيات فكونت البخار الذي هم الحواد في أذته فتصافد الى الجرحيت التق في ضدة بالتساخيم عوامل عواته ثالية ال ماه همي فيكان مصدر ابن معادر الحياة الحيال أن الحي حديث الاجبال وان هذا الصنب الذي يبدو النياطي الماشاني ماهو الاستعالة عجب ان تذبيها حرارة

> الاعاس . . لمال . . تمال ال صفوى - ولم 11

السلميرين المنان

11.5121 -

 أجل - والعبد - والعبد - فأهاك المنان

- تعاولا لو كنت شاعرا ..

- الماليق والماعر صواه

- FEB1-

- لي تناوالتاب

muly -

 أغادتين تعمال .. اند يعرخ الان ملتاعا .. الحرقيه في الثقاء .. دعية براتو في من نير الحياة التقدس

- الد بدأت أو اي كاور

- بردي الماك ... ، العب الإبدران

سر فراد

وعل عن العرد ١١

- الماحد المجروث

1...151 --

الاترادي ، والت خويكار بفسها ين بديه للمتدايل أن ارسل صارخ وهي ليكي من أجل ذبك السنان الذي المرها عالمي بديه فاحس عرارة المجليد الذائب فاختى واسى كل ما فال الااشاع روحة الشردة التي المصرت ، ورفع وجوبا بين يديه الفرخين وراح بخلام في لمهال المجال المائي الذي أخدت مخوره تتطاير نحو المعناء السقط عن الارض في الرالودوي رهب ، واحتواها بين فرادية المأ وهريندم

﴿ إِنْ فِي المَثْرِةِ . . : أَجِمَا اللَّالُّهُ الحيب ؟

وكانت احدى ليالي العمناه العاصفة الهواء الفارسة البرودة في زمير بر حول فطرات المعل السائطة من قسماء الي فقع من المجال المارت على ارض الطرفات وقسه المارت حرام فسوة الطبيعة – شوركار من العادايا وجعلت تقسم في حنين بالثاني اسدة الموسيق الذي كان الميل بخيبها في احتاصت وحكوته لقد كانت لهة زواج نتحالية شرواج فتحرين ابنة همه فرقيه.

الجارة بيا جبك دموع شويكار تهم عارة على وجنتها ، الددناب الجاردالاروق وتحول وهو "شديداليرودة اليمامساخي الر النات الداب وتو عات العؤاد بينها كال فتحي بنوع من الطمأنينة وامله احمى وهو الى جانب عروسه برودة قو الماليات هي على جبين العاصلة وخدسك مل المحمه وطمع على جبين عروسه قبالة الابدل الوقت الدى فابت فيه عادات الجارد الازرق وجف النامان عادات الجارد الازرق وجف التحال

في أول ما يو الماير الماير

ال ۱۰ تصمص

أوسع الجلات الفصصية العرسة المفارا

ذكريات عن المسرح المصرى

«الخليفة» احمد فهم يرفض اعرش ايران!

و والاميرة جورح أيض بطمع في أن يكون الراطور اليابان؛

كان احد فهم رحمه الله ممسل عصره يتقرب إليه العظاء والكتاب ولمبر همو كان من اكر المجبئ مزهم مصر الاقتصادي سعادة طلت حرب باشا

لى كانت العبدافة والمنة بينها منافة المناح مدرج حديقة الازيكية حيث مثلت عليه لاول مرة مدر حية عبدالرجن الناصر الماس علام وكان بطل السرحية احدقهم وكان دور مصر في ذاك الوقت شاء إدان وقرأ في الصحف عن المدرجة المارجة الماريخة طلمت بالنا

وذهب عظمة الناء الى مشاهد فاقتبل لاول مرة بوم كانت الفاليد تحكم على ان البدل ماهو الاعضو تاسد في المجتمع الى فير ذاك من صفات كانت تكونها المبالات

الرجوة عن رجل المن وها الفاليد وهو الله المسلم الحافظ على الداليد والكنه المجب عا رأى وصفل طو الالتعثيل والمعتلين بل بنع عن شدة المحابة أن اجن رغبته السعادة طلعت باشا في تهدئة المشلمان وطلب منه ان يقوا جيعا و بحسكها جهم عو والله منه ان يقوا جيعا و بحسكها جهم عن وعلا بسم الان زائر اكر عا سنورهم بن وقف الحميع صفاوحه وشاما وان وزهم من مصر الاقتصادى ماهدا احمد عهم الذي حجرته ومعه عنة دور الرهواء المبدء فكنوريا موسى والما عدوها اللا

اوان المتول بن بديمًا .. وايسم الاثنان وامشلا لامرغا وذهبا انهشتهما في حجرةالكياح فشكرهما الحليفة

عنها فألحزوها ان الخليفية والزهر ا، في

حجرة المكياح وقدافنا أفلمت باشاوشاه

احد فهم على ذلك هذال له شاء إوان — لقد عشت البيلة في عصر الاندلس بل إنبي اجد قبل عبد الرحن الناصر كما صوره لذا للنارخ وكما حدثنا عنه اجتمادة وإنبي ارجومتان يامولاي ان تنابيل تلت البدرة من الذهب وإن كانت قليلة بالنسبة لقدرة وفي مولاي الأجاره عداهم

برلاى ئا، إراناناغلىغلانىل -

 إنى الح عليمان في فيولما عادن استحق اكثر من ذلك — والمم وائم كلامه بقوله — اجل تستحق عرش اوان — فعظر له فهم بنصف عين وقال

ارفض .. الناصر لا يضخي دواته فتدخل سعادة طلعت حرب بينها وقبسل اتمثل ان يأخذ قلبلا من الدعب الاصغر الرخان واعطاء السيدة فخاتك وريا موسى فعملها سوارا لازال تراديه حتى يومناهذا

و بنا وى أن احد فيم رفض عوش ايران فرى المعلل الكير الاستاذ جورج ايض بطمع في ان يكونامبراطورا ليابان وقد حدثت همذه الواقعة ايام تبنيل مسرحية الشرف اليساباني وهي من نوع و الجران مؤانسين ۽ واحدي المدر حيات المادة التي يفتورج البيض

و کان دندافی دام ۱۹۹۱ و ای دند مهد قریب و قد استاجر جورج مسرح تناحستیان

أيثل عليه طول شهر رمضان والاحاد اربض طبب القلب بجدا ذقد كان بمكثر من اعطاء والبو نات) المجانية لمكل من يطلبها حتى أنه كان هاك رهان بنى وجن صديني رئيس فرقة المدرسة المديوبة اذ ذاك على ان جورج لن يعطي ديون طميع فرقة التعشيل بالدرسة ي ودعبت آليه وهو في حجرته التي تحطها

ماد. مرس الان وطلبت مته و بون بعشر أ شخص ، فصرح بالبون في الحال ، وكان من جراء طية قلبه أن خسر مبلخ عاتما جنيه وكانت تضجية بسيطة بحالب تضحياً؟ السرح المصري

كانت اشل المنتذ مسرحية الشرف البالن اوكان يلمب جورج دور أمير بحله لوطنه وكرات وبأخذ بالتأر من الهاف وجهت له الح وكان يلمب دو المبكادو و مصطني الجزار شفيق المثل الراهم الجزار وهو دور صفير الأأه شعصية هامة جدا ولم يسطع ممثل الميكادة أن بنال عطف جورج الذي كاد يمن وهو على النسر ويفول لن حوله

 و در البكادو الل يقولوا عليه. فضحاً فضعنا ..) وصار بذكر على الكلمـــة إلى ان احدات الستار

ولمحجورج وجماليدة دولت اياض نهني، مثل دور البكادو فصرخ فيها جون ولكنها قالت له إامال انت اللي عاد أها دور البكادو)

446

-ولما ذا لا الطمع في ان كون امبر الحود اليان مادام المبكندو على شاكلة علما المحلو الذي لوكان يستطيع أن يلعب في المعرجية اميرا عمل الركانه وكنت الما الامبر الحود ولا تبلغ مضيعتنا علما الملد

و بعد أن هدراً الاستاذ أيبض خمن و هو مصمم الل أن يعني بمسألة المراطود أ اليابان و لكن عد مر ورعد نا تتوام اليجاب المراده النومية دون ان بندقه ماكان يخد نفيذه . الإاهيم الواميخة

ادارة البلديات ــ المطانى

تقبيل الداءات عادارة البلهات الباء البلهات الباء مرام الماء مرام الماء الماء الماء الماء المرام الادارة نظير ١٩٠٠ علما كالمرام المرام المرام

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

التعديلات المهمة في مواعيد فصل الصيف

يتشرف المدير العام باعلان الجمهور ان مو اعيد فصف الصيف ميبتدي العمل بها ابتداء من اول مايو سينة ١٩٣٧ وقد أدخلت بعض تعديلات بالمواعيد أهمها:

خط مصر - الاسكندية:

١١) سيارح قطار الاكتوس رقم ٩٩ الناهرة في الساعة مع ٢ بدلامن الساعة ١٠ م ويصل الى الاسكنورية

(ب) التعاران المرحال رفع ١٩٩ الذي يوح الاسكنارية في الساعة عا ١٦ ورفع ١٩٩ الذي يوح الساهرة الد الساعة عالم سيسوال في السناس ١٩ عربو تماية مع سيسو

خط مصر - بور سعيل

المان المان من و وزاد (ورجة اول و البد فلط) من مسر ويود سعد كالاتي -

11) . ولا يعن ورسيد في أسامه ، م و يسل الى الدورة في الساعة ولا م و الله ورسيد في الساعة و ١٥ و الله و الل

خط مصر - النقاريق - المنصورة - دمياط

خط طنطا ـ د ساط

العربة الدول رقم ١١٩٧ و ١١٧ التي اسي عن طفا والتصورة سيدها عن التصورة ودمياط كالاتي:

خط قاین - شو بین

سير فطاران حيدان بن فين وشرون كالآني

(١) التطر رفوجه برح قين في الساعا و الربيل الى تترين في الساعا و و

ربدر المعارر فراده مع شرجا في الله بد ١٥ واصل الد الدي في الناطوع ١١٠

خط مصر - الاقصر - الشلال

الطار الاكتريس رقع بمراضي برح شالال في الساعة -، ١٥ ويصل الدائنا مرد في الناعة ، به سيرح الثلاثة في الساعة ١٥ ويصل الد التا في قي الساعة ١٥ م

و كانة الواهيد المقاصة بسير صبع فطارات الركاب موضحة عداول الواهيد المروضة الحطات ومدرجة بالدلل اللب